



1. La importancia del derecho al voto

Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

La mayoría de los países que componen Latinoamérica tienen una forma representativa de gobierno. Esto significa que los ciudadanos y las ciudadanas gobiernan a través de sus representantes, a quienes eligen democráticamente. ¿Cómo se logra? Mediante el voto, también llamado sufragio.

El voto es un derecho que tienen los ciudadanos y ciudadanas adultos para elegir a quienes pueden ocupar cargos públicos; por ejemplo, diputados y diputadas, senadores y senadoras, presidentes y presidentas. Tienen derecho a votar todas las personas adultas, sin distinciones étnicas, de género, creencias religiosas o clase social. Por eso, el voto es universal.

Otra característica del voto es que es secreto, y eso significa que cada cual puede realizarlo libremente, según sus convicciones, y su decisión es individual. Para asegurar eso, el voto se realiza en un lugar en el que las personas están aisladas de otras. En algunos países, este deber cívico es de carácter obligatorio. En otros, es voluntario. Pero el voto no siempre fue así. Los países han transitado distintos recorridos para llegar a la participación ciudadana actual. Por ejemplo, durante muchos años las mujeres no tuvieron este derecho y muchas de ellas tuvieron que luchar para lograr su incorporación.

a. Según lo leído hasta aquí, ¿cómo creen que se votaba en el pasado? ¿Todas las personas podían hacerlo?

b. Durante mucho tiempo, la política fue considerada una cosa de hombres, ¿qué consecuencias tenía esto? ¿Por qué fue necesario cambiar la manera de pensar?

c. ¿Por qué es importante ir a votar? ¿Qué relación se establece entre el voto y la conformación de los gobiernos?



2. Matilde Hidalgo y Adela Zamudio: la poesía como puente a las ideas

a. Lean estas breves biografías de dos feministas pioneras.

MATILDE HIDALGO

Nació en 1889, en Ecuador. Gracias a la ayuda de su hermano, logró cursar el bachillerato y fue la primera mujer en lograr ese nivel de estudio. No se conformó y quiso seguir con Medicina. Luchó para que la admitieran y en 1921 obtuvo el doctorado. En las elecciones presidenciales de 1924 le impidieron votar, pero recurrió a las autoridades de la época y consiguió el permiso. Fue la primera mujer en Latinoamérica en votar en una elección nacional.



ADELA ZAMUDIO

Nació en Cochabamba, Bolivia, en 1854. En su época las mujeres tenían muy poca participación social. Su formación académica fue escasa pero sus ideas no lo eran. Escribía poesía y ensayos. Fundó el primer colegio laico para mujeres y, desde la educación, promovió ideas sobre derechos e igualdad.





GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

b. Lean los siguientes fragmentos de poesía escritos por estas mujeres.

Es preciso abrirse paso
entre envidia y mezquindades
y burlando tempestades
dedicarse ya a estudiar.

El estudio sublimiza
enaltece y dignifica;
es la Ciencia la que indica
los medios de progresar.

MATILDE HIDALGO,
"EL DEBER DE LA MUJER" [1912]

Una mujer superior
en elecciones no vota,
y vota el pillo peor;
[permitidme que me asombre]
con solo saber firmar
puede votar un idiota
porque es hombre.

Él se abate, bebe o juega
en un revés de ella suerte;
ella sufre, lucha y ruega;
[permitidme que me asombre].
Ella se llama "ser débil",
y él se apellida "ser fuerte"
porque es hombre.

ADELA ZAMUDIO,
"NACER HOMBRE" [1887]

c. ¿Qué sentimientos e ideas expresan estos fragmentos?

d. En la poesía de Matilde Hidalgo, se lee su convicción de la necesidad de que las mujeres accedan a la educación. De acuerdo con esto, expliquen con sus palabras los versos siguientes: "El estudio sublimiza / enaltece y dignifica". ¿Coinciden con esta idea?

e. Marquen con X qué significan los versos "y burlando tempestades / dedicarse ya a estudiar".

Que las mujeres deben superar los obstáculos que se les presentan por el hecho de ser mujeres y hacer uso del derecho a estudiar

Que no hay que tenerle miedo a las tormentas fuertes y hay que ponerse a estudiar.

f. En el poema "Nacer hombre", el derecho al voto femenino está muy presente. Destaquen con colores las palabras que representan la situación de desigualdad que sufrían las mujeres con respecto a este tema.



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

3. ¡Julieta Lanteri en acción!

a. Repongan los verbos que faltan en el siguiente texto. Solo puede utilizarse una vez cada uno.

- SOLICITÓ PRESENTÓ CONVIRTIÓ EMIGRÓ VOTÓ DIERON RECIBIÓ NACIÓ LLEGÓ

Julieta Lanteri en Italia y luego, junto a su familia, a la Argentina. Le gustaba estudiar y fue la primera mujer en graduarse en el Colegio Nacional de La Plata. a la universidad. Primero, se de farmacéutica. Luego, el ingreso a Medicina, una carrera que todavía estaba prohibida para las mujeres, y se en médica. Sus años de experiencia en distintas instituciones académicas, le fuerza para discutir la intervención de las mujeres en distintos ámbitos, sobre todo, en la participación cívica.

Julieta observó que la Constitución Nacional no prohibía el voto a las mujeres, así que en 1911 se a votar. La Justicia le dio la razón, y se convirtió en la primera mujer que en el país. Después, se establecieron mecanismos para evitar que otras mujeres siguieran su ejemplo.

b. Observen la siguiente foto que corresponde al año 1911, cuando el voto aún no era un derecho para todas las mujeres. ¿Qué sentimientos creen que pudo haber tenido Julieta Lanteri en ese momento?



.....

.....

.....

.....

.....

.....



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

c. Lean esta cita de Julieta Lanteri y expliquen con sus palabras los términos: emancipación, prejuicios y derechos.

“Arden fogatas de emancipación femenina, venciendo rancios prejuicios y dejando de implorar sus derechos. Éstos no se mendigan, se conquistan”.

d. ¿Por qué Lanteri dice que los derechos “no se mendigan”? ¿Qué sentido tiene aquí el verbo mendigar?

e. Escriban una conversación entre Julieta Lanteri y el presidente de mesa, el día de los comicios. En la charla puede haber referencias a las ideas que ella pregona sobre el derecho igualitario al voto.



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

4. Pioneras en la lucha por los derechos

a. Consulten en el material complementario la línea de tiempo que representa en qué año se logró el derecho al voto en algunos países latinoamericanos.

b. ¿Está el país donde ustedes viven en esa línea de tiempo? En caso de no encontrarlo, averigüen la fecha en que el voto fue universal.

c. ¿Quiénes fueron en su país las principales representantes en la lucha por el derecho al voto femenino?

d. Investiguen sobre una mujer latinoamericana que haya luchado por el derecho al voto y que no se haya mencionado en estas secuencias. Como punto de partida, pueden consultar el material complementario. Completen su ficha con la información requerida.

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

PAÍS:

APORTE AL RECLAMO POR EL SUFRAGIO FEMENINO:

**MATERIAL
PARA
DOCENTES****MUJERES Y EL DERECHO AL VOTO**
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS
PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

Antes de empezar, se sugiere ver el material complementario en grandesmujeres.lat que presenta un recorrido por una selección de mujeres latinoamericanas que lucharon por la participación política de la mujer. Es importante aclarar que estas mujeres representan solo una fracción de las sufragistas y pioneras en reclamar los derechos de la mujer y por eso se espera que sus historias sirvan como punto de partida para conocer más sobre este proceso histórico.

1**El voto y sus características. La importancia de este derecho ciudadano.**

Esta actividad tiene como objetivo promover el conocimiento del voto como un derecho universal conquistado en América Latina en el siglo XX. Además se intenta reflexionar sobre la lucha que las mujeres han llevado adelante para poder participar no solo como sufragistas sino también como referentes políticos de su época.

2**Análisis literario desde las poesías de Matilde Hidalgo y Adela Zamudio.**

Esta consigna propone el análisis literario de dos poemas escritos por Adela Zamudio y Matilde Hidalgo. El objetivo es detectar en estas poesías las ideas que ambas escritoras sostenían sobre el rol de las mujeres en la sociedad, no solo por conseguir el derecho al voto, sino también el acceso igualitario al estudio, en todos los niveles. Es importante tener en cuenta el uso de la ironía y las metáforas a la hora de analizar los versos.

3**Julieta Lanteri, su vida y su lucha.**

La actividad comienza con un breve texto para completar donde se destacan algunos sucesos en la vida de Julieta Lanteri. Luego, con la observación de la foto, se abren preguntas de reflexión sobre este suceso ocurrido en 1911, cuando con su voto permitió que la sociedad de esa época abriera el debate sobre la posibilidad de establecer el voto femenino.

4**Revisión de los diferentes momentos históricos que tuvo el voto en Latinoamérica e investigación sobre otra mujer sufragista.**

La actividad contiene una propuesta de análisis a partir de una infografía y la investigación en el material complementario. La idea es visualizar el recorrido histórico que se ha llevado adelante en algunos países latinoamericanos; además, destacar el papel protagónico de algunas mujeres que lucharon por conseguir el derecho al voto.