



» Carolina Contreras

1. Carolina Contreras es una emprendedora y activista que trabaja para romper prejuicios en torno al cabello afro natural. Una de las maneras que encontró de concientizar a las niñas y los niños sobre sus derechos fue mediante una historieta llamada “Súper Rizadas”. Si quieren saber lo que sucede en la primera parte, que se llama “Rizos en la escuela”, realicen la siguiente actividad.

- a.** Pónganse en parejas y ubíquense en el aula lo más distanciados que puedan. Una persona se encargará de leer y la otra de escribir.
- b.** El lector o lectora lee la primera oración del siguiente mensaje:

AUNANIÑALLAMADASARANOLEPERMITIANLLEVARSUCABELLORIZADOALAESCUELA.
UNASUPERHEROINALLEGA CONUNAPEINETA CONSUPERPODERES.
SEACERCAALANIÑAYLEENSEÑALACONSTITUCIONDOMINICANAYLEMUESTRAUNARTICULO.
ESEARTICULO PROTEGEALASPERSONASDELADISCRIMINACIÓNAPARTIR DECARACTERISTICASFISICAS.

Luego va a donde se encuentra su compañero o compañera y le repite lo que recuerda del mensaje para que lo escriba. Cada lector puede ir y volver las veces que sean necesarias para que el escritor complete el mensaje, en mayúscula y minúscula, empleando la puntuación que corresponde.

- c.** Con la oración siguiente se cambian los roles, hasta que se completan las cuatro oraciones.
- d.** Para finalizar esta actividad, escriban en parejas el diálogo entre Sara y su maestra o entre la superheroína y Sara.

2. Lean los textos y escriban con cuál de estos conceptos asocian cada uno.

DISCRIMINACIÓN

CONSTITUCIÓN

DERECHO

a. Máximo documento de cada Estado. Allí se encuentran los derechos y obligaciones, las reglas de convivencia política, social y cultural. Lleva ese nombre porque constituye las normas que integran, regulan y organizan a la sociedad de un Estado.

b. Tratar a una persona de manera diferente, despectiva y perjudicial por sus características físicas, etnia, nacionalidad, religión, género o sexo, ideas políticas, clase social, etcétera.



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

c. Cada persona está amparada por derechos que aseguran su dignidad frente al Estado y que el Estado debe hacerlos cumplir y respetarlos. Esos derechos se encuentran en la Constitución de cada país.

3. En el cómic “Súper Rizadas”, la superheroína le enseña a una niña llamada Sara el artículo 39 de la Constitución de la República Dominicana, que habla del Derecho a la Igualdad. Investiguen cuál es el artículo de la Constitución del país en el que viven que garantiza el derecho a la igualdad y completen la ficha.

Mi país se llama

.....

Nuestra Constitución existe desde

.....

El artículo que habla sobre el derecho a la igualdad es el N°

.....

Allí se asegura el respeto por

.....

4. Diseñen un cómic para contar alguna situación similar a la de “Súper Rizadas”. Puede ser a partir de algo que hayan visto en su ciudad, la escuela, el barrio, que hayan leído o visto en las noticias. Lo importante es que se presente una situación de discriminación por el aspecto físico de una persona [por el cabello, la ropa, una discapacidad, la edad, etcétera]. Antes de ponerse a dibujar, respondan las preguntas.

a. ¿Dónde sucede la historia?

.....

b. ¿Quiénes son los personajes?

.....

c. ¿Cuál es el conflicto?

.....



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

d. ¿Lo resuelve un superhéroe o superheroína? ¿Quién encarna ese personaje?

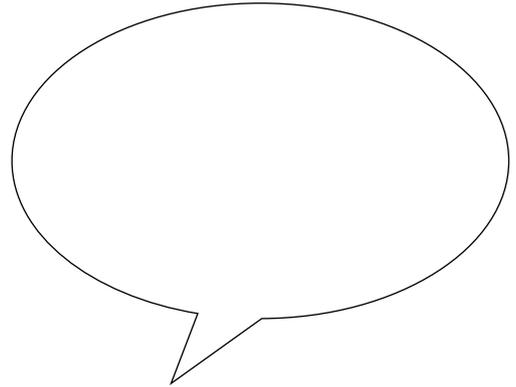
La herramienta de defensa debe ser la Constitución Nacional.

e. ¿Cuál es el desenlace de la historia?



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

5. En esta última viñeta, dibújense a ustedes mismos y cuenten por qué son importantes los derechos.





**MATERIAL
PARA
DOCENTES**

CAROLINA CONTRERAS
ACTIVISTA Y EMPRENDEDORA SOCIAL
DIVERSIDAD, IGUALDAD E INCLUSIÓN

Esta guía de trabajo se basa en algunos conceptos de la activista y emprendedora social Carolina Contreras. La secuencia hace eje en el Derecho a la Igualdad amparado por las constituciones nacionales.

Carolina Contreras, como activista por la concientización y el empoderamiento de las personas y, en particular, de las niñas y las mujeres, ha realizado un cómic llamado "Súper Rizadas", en el cual cuenta la situación de discriminación escolar que sufre una niña por tener el cabello afro sin atar. Carolina es representada como una superheroína que enseña y empodera a la niña con el artículo de la Constitución de la República Dominicana [país de origen de Contreras] que protege contra las situaciones de discriminación hacia las personas.

El cómic está disponible en el material complementario en grandesmujeres.lat y se puede utilizarlo como referencia para las actividades que se plantean en esta guía, así como también tener acceso a la Constitución Nacional del país en el cual residen.

Antes de realizar este recorrido, se sugiere consultar el material sobre Carolina Contreras disponible en grandesmujeres.lat, y volver a él cada vez que sea necesario.

1

La primera actividad está basada en el cómic "Súper Rizadas" en el cual Carolina Contreras personifica a una superheroína que aparece en una situación escolar de discriminación. El cómic fue creado como parte de una campaña de concientización sobre los derechos constitucionales que protegen de la discriminación por razones físicas, y era distribuido en los locales de Miss Rizos. La actividad para realizar en parejas, cumpliendo alternativamente los roles de lector/a y escritor/a, es una manera divertida de conocer el contenido del cómic. Luego, sería pertinente conversar con todo el grupo sobre la situación planteada y pensar el rol de cada una de las participantes en la historia.

Luego de escribir los diálogos, se puede gestionar una puesta en común para reflexionar sobre lo que escribieron.

2

Para resolver esta consigna, los y las estudiantes tienen que leer las palabras y relacionarlas con los textos que las describen. Es fundamental que la actividad sea guiada, ya que pueden surgir dudas sobre el significado de alguna palabra, como *Estado*, *etnia*, y *dignidad*.



MATERIAL
PARA
DOCENTES

CAROLINA CONTRERAS
ACTIVISTA Y EMPRENDEDORA SOCIAL
DIVERSIDAD, IGUALDAD E INCLUSIÓN

3

En esta actividad la idea es que los y las estudiantes realicen una investigación sobre el Derecho a la Igualdad y el respeto a las libertades que se establece en la Constitución del país en el que viven. Se sugiere retomar la narrativa del cómic “Súper Rizadas” y leer el artículo 39 de la Constitución de la República Dominicana que la superheroína enseña a la niña:

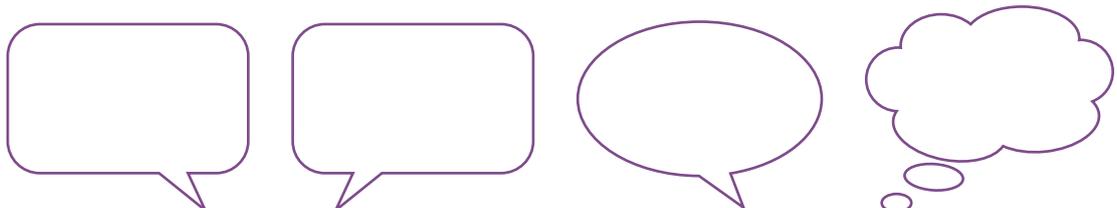
ARTÍCULO 39.- Derecho a la igualdad. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, reciben la misma protección y trato de las instituciones, autoridades y demás personas y gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades, sin ninguna discriminación por razones de género, color, edad, discapacidad, nacionalidad, vínculos familiares, lengua, religión, opinión política o filosófica, condición social o personal.

Luego, con ayuda del/la docente, deberán buscar un artículo similar en la Constitución de su país. Esta parte de la actividad puede relacionarse con Ciencias Sociales o Formación Ciudadana e involucrar a el/la docente que tenga a su cargo el dictado de esa asignatura.

4

Para la realización del cómic, se pueden tomar como referencias las preguntas de la guía. Se sugiere dialogar con los y las estudiantes y solicitarles que elaboren algunas ideas respecto a los personajes, el lugar, la situación, el desenlace, etcétera. Es importante que la Constitución sea la herramienta que desarticule el conflicto.

Si bien se presenta una grilla para organizar el cómic, se pueden agregar las viñetas que quieran. Los y las estudiantes podrán hacer el cómic en blanco y negro o colorearlo de manera libre con lápices, lapiceras, marcadores o acuarelas. Antes de comenzar, se puede repasar con ellos los diferentes formatos de globos, para que manejen una variedad de recursos.





MATERIAL
PARA
DOCENTES

CAROLINA CONTRERAS
ACTIVISTA Y EMPRENDEDORA SOCIAL
DIVERSIDAD, IGUALDAD E INCLUSIÓN

Finalizadas las historietas, se pueden realizar copias para compartir con otros estudiantes de la escuela o pegarlas en lugares comunes.

5

Como reflexión, cada estudiante podrá dibujarse o pegar una foto suya de la cual se desprenda su opinión sobre la importancia de conocer los derechos constitucionales. Finalmente, se propone realizar una puesta en común con la devolución del/la docente sobre las actividades realizadas.