



» Comprensión lectora

Carolina Contreras

3 DE DICIEMBRE DE 1986. REPÚBLICA DOMINICANA

1. Lean el siguiente texto sobre la vida de Carolina Contreras.

Cuando Carolina tenía cuatro años se mudó con su familia a Boston en los Estados Unidos. Cuando tenía siete, su mamá le dijo: “Es hora de dominar ese cabello feo y difícil de peinar”. Le empezó a aplicar la crema alisadora, que haría que el afro natural de su cabellera se convirtiera en el lacio de las chicas blancas. Se acostumbró al cabello alisado, pero era bastante incómodo, por cierto, porque la humedad lo arruinaba. Si se metía en el mar, o una ligera lluvia la sorprendía, al día siguiente tenía que ir a la peluquería. Al terminar sus estudios universitarios, Carolina regresó a su natal República Dominicana. Un día estaba en la playa con otra gente, cuando comenzó una discusión sobre racismo e identidad. Naturalmente, ella estaba en contra de cualquier postura racista. Más tarde, una profesora le dijo: “Yo no sé de qué identidad hablas, si tú te alisas el cabello”. Carolina quedó aturdida. ¡Era cierto!

Lo primero que hizo fue cortarse el cabello totalmente. Luego lo dejó crecer. Empezó a notar que no sabía cómo tratar su afro, cómo cuidarlo y hacerlo lucir hermoso. Por la calle la gente se burlaba de ella. Le decían que estaba muy desprolija y que parecía una bruja. La mayoría de los que afirmaban eso eran personas de origen africano, como ella misma. Se habían acostumbrado a alisarse el cabello para conformar con los estándares de belleza impuestos por la sociedad y los medios de comunicación.

En 2011 Carolina inició el blog *Miss Rizos* donde recopiló información sobre el cuidado del cabello rizado. ¡Fue un éxito rotundo! Enseguida organizó unos talleres para niñas sobre autoestima y belleza. En 2014, fundó el Miss Rizos Salón, un lugar íntegramente dedicado al cuidado del cabello rizado. Ante la falta de representación en los medios de niñas y mujeres con cabello afro natural, Carolina creó con la artista dominicana Nathalie Rodriguez el cómic *Súper Rizadas* que distribuye gratuitamente en el salón. Ahora esta gran emprendedora social abrió un nuevo salón en Nueva York. Su lucha no se limita a lograr que las mujeres se sientan cómodas con su apariencia, sino a que la sociedad no les imponga parámetros de belleza que niegan sus orígenes y su cultura.

Texto extraído del libro 100 GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS, de Lauren Rea, Regina Solis y Ariela Kreimer, publicado por Editorial Atlántida.



2. Después de leer el texto, completen esta tabla.

¿CUÁLES SON LAS IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO?	¿QUÉ SENTÍ AL LEERLO Y POR QUÉ?	¿QUÉ LE PREGUNTARÍA A CAROLINA SI PUDIERA ENTREVISTARLA?
.....
.....
.....
.....
.....

3. Para desarrollar la velocidad de lectura, lean varias veces el texto tomándose el tiempo con un cronómetro. Anoten aquí cuánto tardan en cada intento.

1º intento 2º intento 3º intento

4. Respondan estas preguntas a partir de la información del texto.

a. ¿Dónde nació Carolina Contreras y a dónde se mudó?

.....

b. ¿Por qué se alisaba el cabello?

.....

c. ¿Por qué la gente se burlaba de Carolina cuando dejó crecer su cabello sin alisarlo?

.....

d. ¿Qué actividades ha desarrollado para fomentar el autoestima de las niñas?

.....

e. ¿A qué se dedica Carolina actualmente?

.....



5. Lean nuevamente el texto, y saquen sus propias conclusiones.

a. ¿Por qué creen que la madre de Carolina pensaba que su cabello era feo y difícil de peinar?

.....

b. ¿Que rol juegan los medios de comunicación en la creación de estándares de belleza?

.....

c. ¿Les parece que su lucha es relevante socialmente? ¿Por qué?

.....

6. Expliquen con sus palabras estas frases.

"Yo no sé de qué identidad hablas, si tú te alisas el cabello".

.....

"Carolina aspira a que la sociedad no les imponga parámetros de belleza que niegan sus orígenes y su cultura".

.....

7. Completen el texto con las palabras que faltan.

En 2011 Carolina inició el Miss Rizos, donde recopiló
sobre el cuidado del cabello ¡Fue un éxito rotundo! Enseguida organizó unos
..... para niñas sobre autoestima y belleza. En 2014 fundó Miss Rizos Salon,
un lugar íntegramente dedicado al del cabello rizado.
Ante la falta de de mujeres con cabello afro natural, Carolina creó
con la artista Nathalie Rodríguez el cómic Súper Rizadas.