



» Comprensión lectora

Hermelinda Urbina

26 DE SEPTIEMBRE DE 1905 | 20 DE SEPTIEMBRE DE 2008. ECUADOR

1. Lean el siguiente texto sobre la vida de Hermelinda Urbina.

Cuando Hermelinda era chica soñaba con volar. Y quizás alguien de su pueblo le dijo que eso era peligroso. Por aquellos tiempos la aviación estaba naciendo y muchos valientes pilotos pagaron cara su intrepidez. De todos modos, Hermelinda no podía volar todavía.

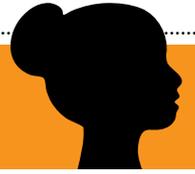
Se casó y se fue a vivir a los Estados Unidos. En Nueva York tomó clases de piloto y le dieron su licencia en 1932. Así se convirtió en la primera mujer piloto ecuatoriana. Formó parte de *Ninety-Nines*—una organización de mujeres aviadoras creada por Amelia Earhart, pionera en cruzar el Océano Atlántico—y participó en muchas competencias. En 1936 voló de Nueva York a Montreal, Canadá. Treinta y ocho pilotos iniciaron el viaje, pero se desató una gran tormenta y solo doce llegaron. Entre ellos estaba Hermelinda.

Tiempo después compró un pequeño avión usado de dos asientos, lo pintó de amarillo y lo bautizó "Ecuador". Con él viajó a México y obtuvo una licencia para volar en ese país. Allí también vivió y trabajó unos años: hizo vuelos para el correo aéreo y trasladaba pasajeros a los Estados Unidos, Canadá y las islas del Caribe.

En 1939 participó en un carnaval aéreo que unió Miami con Cuba. El vuelo sobre el mar fue un éxito. Tres días después, en el tramo de regreso, Hermelinda fue sorprendida por una gran tormenta y su avión cayó al mar, a varios kilómetros de la costa. Por suerte, un buque estadounidense se acercó y pudo rescatarla junto con su copiloto.

Después de este accidente decidió dejar la aviación. Volvió a Ecuador para continuar con el negocio familiar. En 1999, Hermelinda enviudó y se mudó a Canadá a vivir con su hija. Allí, a los 94 años, encontró una nueva pasión: se enamoró de las motos de nieve.

Texto extraído del libro 100 GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS, de Lauren Rea, Regina Solis y Ariela Kreimer, publicado por Editorial Atlántida.



2. Después de leer el texto, completen esta tabla.

| ¿CUÁLES SON LAS IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO? | ¿QUÉ SENTÍ AL LEERLO? | ¿QUÉ PALABRAS NO CONOZCO? |
|--|-----------------------|---------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

3. Para desarrollar la velocidad de lectura, lean varias veces el texto tomándose el tiempo con un cronómetro. Anoten aquí cuánto tardan en cada intento.

1º intento 2º intento 3º intento

4. Respondan estas preguntas a partir de la información del texto.

a. ¿Dónde nació Hermelinda y cuál era su sueño?

.....

b. ¿Dónde y a qué edad obtuvo su licencia?

.....

c. ¿Qué trabajos realizó como piloto?

.....

d. ¿Cuáles fueron los principales hitos en su carrera?

.....

e. ¿Qué hizo cuando dejó la aviación?

.....



5. Lean nuevamente el texto, y saquen sus propias conclusiones.

a. ¿Por qué creen que ser aviadora era considerado peligroso en la época de Hermelinda?

.....

b. ¿Por qué les parece que se destacó como aviadora?

.....

c. ¿Por qué piensan que dejó la aviación?

.....

6. Expliquen con sus palabras estas frases.

"Por aquellos tiempos la aviación estaba naciendo".

.....

"Encontró una nueva pasión".

.....

7. Completen el texto con las palabras que faltan.

Tiempo después compró un pequeño de dos asientos,,
lo pintó de y lo bautizó "Ecuador". Con él viajó a México y obtuvo una
licencia para en ese país. Allí también vivió y trabajó unos años: hizo
..... para el correo aéreo y trasladaba a los Estados
Unidos, Canadá y las islas del Caribe.
En 1939 participó en un carnaval que unió Miami con Cuba. El vuelo sobre
el fue un éxito.