



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

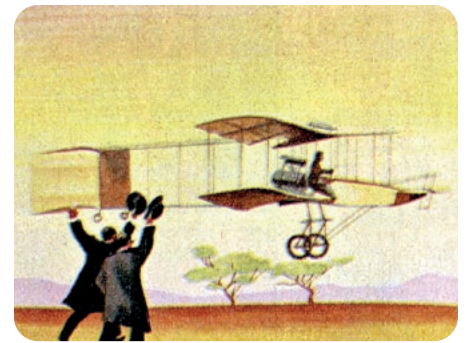
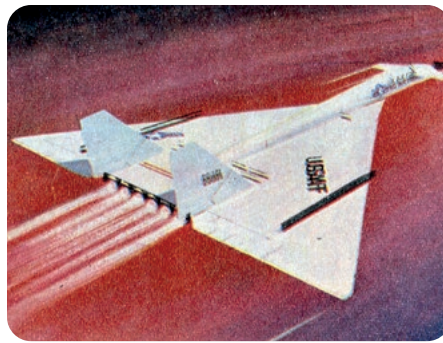
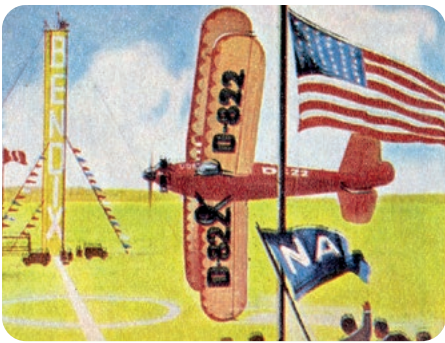
» Conocimiento del mundo. La aviación

Hermelinda Urbina

26 DE SEPTIEMBRE DE 1905 | 20 DE SEPTIEMBRE DE 2008. ECUADOR

Durante mucho tiempo, muchos oficios se consideraban solo apropiados para hombres. Hermelinda Urbina fue la primera mujer ecuatoriana en conseguir una licencia de piloto de aviación, en 1932.

1. Observen los aviones e identifiquen cuál corresponde a la época de Hermelinda.



2. ¿Qué les gustaría ser cuando sean grandes? Dibújense con los instrumentos y herramientas que usarían.

a. ¿Por qué piensan que Hermelinda se convirtió en una mujer inspiradora? ¿Les parece que los trabajos, las profesiones o algunas tareas pueden estar determinadas por el género? ¿Por qué? Escriban sus conclusiones.

.....

.....

.....



3. Dibujen lo que Hermelinda vería desde su avioneta.

EN EL CIELO DIURNO

EN EL CIELO NOCTURNO

a. ¿Por qué el color del cielo cambia de día y de noche?

b. ¿Qué se puede observar mejor en presencia de la luz solar?

c. ¿Qué elementos del cielo son observables de noche?

4. Mientras volaba, Hermelinda Urbina enfrentó dos grandes tormentas que pusieron en peligro su vida. Escriban qué estado del tiempo representa cada uno de estos símbolos.

Los paisajes no solo cambian de aspecto por la presencia de la luz solar, sino que también se ven diferentes de acuerdo al tiempo meteorológico.





**MATERIAL
PARA
DOCENTES**

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

LA AVIACIÓN

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

1 y 2

Identificar las herramientas e instrumentos propios de una ocupación, oficio o profesión. Abordar el reconocimiento de avances tecnológicos a través del tiempo puestos al servicio de cada tarea.

La actividad 1 propone situar de manera temporal una actividad como la aviación. La actividad 2 les propone a los y las estudiantes proyectarse en el tiempo y reflexionar acerca de los cambios en el desarrollo de las actividades humanas y las representaciones sociales y culturales construidas en torno a ellas.

3

Apariencia del cielo diurno y nocturno: observación, descripción del cielo para reconocer cambios y permanencias.

La propuesta de trabajo es amplia. Al momento de dibujar los cielos, una posibilidad es de situarse con un punto de referencia aéreo y representar la superficie terrestre desde el aire.

Las preguntas orientadoras a partir de las producciones de los niños y las niñas pueden hacerse de manera oral o escrita. Se puede trabajar, de acuerdo a los conocimientos previos, los puntos de referencia de las representaciones realizadas, las similitudes y las diferencias, la presencia de la luz solar, la permanencia del Sol y La Luna juntos en el cielo en algunas ocasiones, la permanencia de cuerpos celestes a pesar de la existencia de las nubes, etcétera.

4

Los fenómenos meteorológicos: reconocimiento e identificación. Su influencia en el paisaje y en la aviación.

Esta propuesta está pensada para resignificar los conocimientos básicos de los fenómenos meteorológicos en función de la vida de Hermelinda Urbina.