

# Bartolina Sisa

12 DE AGOSTO DE 1750 O 24 DE AGOSTO DE 1753 |  
5 SEPTIEMBRE DE 1782. ALTO PERÚ (HOY BOLIVIA)

Líder indígena aimara que luchó  
contra el dominio español.



GRANDESMUJERES.LAT

Billiken

BILLIKEN.LAT



# ¿Quién fue Bartolina Sisa?

Bartolina Sisa creció en una familia aimara en el territorio que hoy conocemos como Bolivia. Los tiempos eran difíciles, y los pueblos originarios eran explotados fuertemente por el régimen colonial español.

En 1782, Túpac Amaru II organizó un levantamiento en contra del dominio español y Bartolina y su esposo, Túpac Katari, se unieron a esta revuelta. Bartolina era una mujer fuerte y determinada, y fue nombrada reina aimara y virreina del Inca.

Bartolina comandó un ejército de aproximadamente 40.000 guerreros y guerreras, con el que sitió La Paz durante 184 días. Sin embargo, el ejército realista venció a la rebelión y Bartolina y su marido fueron capturados y ejecutados de manera brutal. La bravura de Bartolina se volvió legendaria y llegó a ser símbolo de resistencia y lucha.



Estampa "Túpac Katari y Bartolina Sosa" [Bolivia 2012].

# El pueblo aimara

El pueblo aimara es un pueblo andino originario de la región que hoy conocemos como América del Sur. Actualmente, habitan territorios en Argentina, Bolivia, Chile y Perú. A pesar de las migraciones y las condiciones adversas, han podido conservar su idioma. El idioma aimara es parte de los idiomas oficiales de Bolivia y Perú. De acuerdo a los censos oficiales, existen más de dos millones de personas aimara en América del Sur.

Este mapa muestra la extensión del dominio lingüístico pero no muestra la totalidad de la población aimara. Muchas personas aimara viven en distintas regiones y no todas hablan el idioma.



GRANDESMUJERES.LAT

Billikën

BILLIKEN.LAT

FOTO DE HUGO QUISPE BAJO LICENCIA CC BY-SA 3.0.



^  
Distribución del idioma aimara.

<  
Estatua de Bartolina Sisa.

# La tradición aimara

La indumentaria tradicional aimara consiste, para los hombres, de un pantalón sostenido por una faja (wincha), una camisa tejida (unku), un poncho de lana de colores y gorro con orejeras tejido. Las mujeres aimara suelen usar un vestido largo (asko), una wincha en la cintura, una pañoleta tejida sobre los hombros, una manta anudada al pecho y sombrero de paja.

El año nuevo aimara (Machaq Mara) se celebra el 21 de junio, día del solsticio de invierno. Ese día se celebra Willkakuti o la vuelta del sol.

FOTO POR MICAHA MACALLEN BAJO LICENCIA CC BY-SA 4.0.



Aimaras con siku y caja

# La wiphala: un símbolo colectivo

Wiphala quiere decir “emblema” en aimara y es el nombre de la bandera cuadrada usada por las etnias de los Andes. Es un símbolo de resistencia de diferentes pueblos que fueron parte del imperio Inca.

Hay distintas versiones de la wiphala. Una de ellas, la bandera de Collasuyo, es usada en la actualidad como símbolo del pueblo aimara.

En sus 49 cuadros están representadas las estaciones del año, el Sol y la Luna, el hombre y la mujer. Cada color tiene su significado.



FOTO POR SOMAN BAJO LICENCIA CC BY-SA 3.0.

Mujeres con banderas wiphala en una manifestación en Trinidad, Bolivia.

<

**Rojo**  
el planeta Tierra

**Naranja**  
la sociedad y la cultura

**Amarillo**  
la energía y la fuerza

**Blanco**  
el tiempo y el movimiento

**Verde**  
la economía, la producción y los recursos naturales

**Azul**  
el espacio cósmico universal

**Violeta**  
la ideología andina de poder comunitario

# Día Internacional de la Mujer Indígena

En 1983, en el Segundo Encuentro de Organizaciones y Movimientos de América, se designó el 5 de septiembre como el Día Internacional de la Mujer Indígena, en honor a Bartolina Sisa.

A partir de entonces, cada año se le recuerda por su valentía y el amor con que luchó por la libertad de su pueblo. Es una inspiración para las mujeres indígenas que luchan para mejorar las condiciones injustas a las que son sometidos sus pueblos.



Mujeres en un evento en Chile, el 5 de septiembre de 2017, en el marco del Día Internacional de la Mujer Indígena.



GRANDESMUJERES.LAT

Billiken

BILLIKEN.LAT