



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

» **Ciencias sociales.** Una mujer líder del pueblo aimara

Bartolina Sisa

12 DE AGOSTO DE 1750 O 24 DE AGOSTO DE 1753 | 5 DE SEPTIEMBRE DE 1782. ALTO PERÚ (HOY BOLIVIA)

Bartolina Sisa fue nombrada reina aimara y virreina del Inca. Comandó un ejército de miles de guerreros y guerreras para proteger su territorio y su comunidad de la invasión española. El 5 de septiembre es el Día Internacional de la Mujer Indígena en conmemoración a su vida y su lucha.

1. Observen la ilustración de Bartolina Sisa y completen las frases.

Bartolina Sisa es una mujer

.....

nos damos cuenta porque

.....

Su vestimenta es

.....

Al observar este dibujo de Bartolina,

me imagino que ella va a

.....

.....

.....





GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

2. Antes de la llegada de los españoles, lo que hoy conocemos como América estaba habitado por los pueblos originarios. Observen esta obra, que representa el momento en que los españoles desembarcan.



Primer desembarco de Cristóbal Colón en América, de Diáscoro Puebla [1862]. La pintura forma parte de la colección del Museo del Prado en Madrid, España.

a. Describan cómo están representados los conquistadores.

b. Hagan una lista de por lo menos cinco elementos que aparezcan asociados a los españoles.



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

c. La rebelión en la que participó Bartolina Sisa fue en 1781, mucho después de la llegada de Colón a América. Averigüen cuándo fue esto último y calculen cuánto tiempo pasó entre uno y otro episodio.

.....

.....

.....

Durante este tiempo, los españoles desplazaron a los pueblos originarios y les impusieron su propia cultura. Sin embargo, muchos pueblos originarios se resistieron y lucharon por conservar su tierra, sus tradiciones y su forma de vida, amenazadas por la invasión europea y la conquista.

3. Lean este texto y consulten el material complementario sobre Bartolina Sisa.

a. ¿Qué idioma habla el pueblo aimara?

.....

b. Los límites que existen en la actualidad entre los países son una creación posterior a la invasión española. Por eso, el pueblo aimara habita en diferentes países de la región. ¿Cuáles son esos países?

.....

.....

El pueblo aimara

En toda América Latina viven más de 45 millones de personas indígenas. Estos pueblos existen en la actualidad porque usaron su mayor fortaleza para combatir y resistir a la invasión europea: la organización comunitaria. Así, lograron preservar sus tradiciones, sus idiomas, sus saberes ancestrales y su forma de vivir la vida. El pueblo aimara es uno de los pueblos indígenas más numerosos que habita en América Latina.

c. Describan alguna de las tradiciones aimara.

.....

d. Dibujen el traje tradicional del pueblo aimara.



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

4. Resuelvan las consignas sobre la wiphala.

a. ¿Para qué se usan las banderas?

.....

.....

Wiphala quiere decir “emblema” en aimara y es el nombre de las banderas cuadradas usadas por las etnias de los Andes. Una de ellas, la bandera de Collasuyo, es usada en la actualidad como símbolo del pueblo aimara.

b. ¿En qué lugares creen que podrían encontrar la wiphala?

.....

c. ¿La han visto en algún lugar? ¿Dónde?

.....

d. Descubran el patrón y terminen de pintar la wiphala en su variante Collasuyo, que es la que corresponde al pueblo al que pertenecía Bartolina Sisa.

	Yellow	Orange	Red	Purple	Blue	Green
Green		Yellow				
Blue						
Purple						
Red						
Orange						Yellow
Yellow	Orange	Red	Purple	Blue	Green	



CIENCIAS SOCIALES

UNA MUJER LÍDER DEL PUEBLO AIMARA

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

1

Bartolina Sisa como líder.

Esta primera propuesta pretende acercar a los niños y las niñas a la figura de Bartolina Sisa como mujer inspiradora. Como introducción a la vida de Bartolina Sisa se puede consultar la presentación en el material complementario y/o trabajar las secuencias de Comprensión lectora disponibles en grandesmujeres.lat.

2

La llegada de los españoles: Conquista y dominio.

Esta segunda propuesta nos permite acercar a los niños y las niñas al contexto del dominio español en el que vivía Bartolina Sisa. En este nivel, es importante tomar la llegada de los españoles como “un antes y después” para los pueblos originarios, y eso es lo que se pretende que observen los y las estudiantes en la pintura. A su vez, es necesario que no confundan el momento de la llegada de Colón a América con el momento histórico en el que vivía Bartolina. Para eso, el último ítem brinda la oportunidad de reparar en la cantidad de tiempo bajo el dominio español.

3

Características y cultura del pueblo aimara.

Esta actividad se centra en el pueblo originario al que pertenecía Bartolina Sisa. De esta manera, se propone la lectura de un material complementario en el cual encontrarán la información para resolver las consignas. Se puede extender la propuesta e invitar a los y las estudiantes a investigar sobre las características identitarias de otros pueblos originarios y compararlos con el pueblo aimara.

4

La wiphala como símbolo de identidad aimara.

Esta actividad permite seguir trabajando con la identidad colectiva de los pueblos originarios que pertenecían al imperio Inca. Se sugiere abordar previamente, de manera oral, la bandera como concepto que trajeron los europeos, la wiphala como símbolo o emblema, vigente hoy en día, del pueblo aimara al que pertenecía Bartolina Sisa.