



» Literatura

### Sor Juana Inés de la Cruz

12 DE NOVIEMBRE DE 1648 | 17 DE ABRIL DE 1695. VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA (HOY MÉXICO)

En la época en la que vivió Juana, las niñas no solían ir a la escuela y no aprendían lo mismo que los varones. Sin embargo, Juana aprendió a leer en la biblioteca de su casa y desde muy pequeña supo que quería vivir rodeada de libros. Entró en un convento y allí se dedicó a estudiar y escribir, especialmente poemas y obras de teatro. Con el tiempo se convirtió en la escritora más importante de su época.

#### 1. Lean el siguiente poema de Sor Juana Inés de la Cruz.

##### ¿En perseguirme, Mundo, qué interesas?

¿En perseguirme, Mundo, qué interesas?  
¿En qué te ofendo, cuando solo intento  
poner bellezas en mi entendimiento  
y no mi entendimiento en las bellezas?

Yo no estimo tesoros ni riquezas,  
y así, siempre me causa más contento  
poner riquezas en mi entendimiento  
que no mi entendimiento en las riquezas.

Yo no estimo hermosura que vencida  
es despojo civil de las edades  
ni riqueza me agrada fementida,

teniendo por mejor en mis verdades  
consumir vanidades de la vida  
que consumir la vida en vanidades.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

a. Elaboren una lista con las palabras desconocidas. Busquen el significado en un diccionario y confeccionen un glosario. Luego lean nuevamente el texto interpretándolo mejor.

---

---

---



**2. Respondan a partir de lo leído.**

a. ¿Sobre qué trata el poema? ¿Qué entendieron en su lectura?

.....

.....

b. ¿Por qué les parece que la palabra Mundo ha sido escrita con mayúscula?

.....

.....

**3. Analicen la estructura del poema.**

a. ¿Cuántas estrofas la componen?

b. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

c. ¿Qué relación encuentran entre los versos de cada estrofa?

.....

.....

d. En este poema, Sor Juana se vale de frases formadas con las mismas palabras en diferente orden para expresar un significado contradictorio. Identifiquen y subrayen en el texto estas frases. Elijan una y expliquen qué quiere expresar con ese juego de palabras.

.....

.....

**4. Lean el texto sobre Sor Juana Inés de la Cruz en la sección de Comprensión lectora y conversen en grupos.**

- ¿Qué aspectos de su vida se ven reflejados en este poema?
- ¿Qué importancia le dio Sor Juana al desarrollo del amor por la cultura y el derecho de las mujeres a instruirse?



### 1 y 2

#### **Lectura interpretativa del lenguaje poético y las relaciones entre el lenguaje empleado y la intencionalidad de lo que se pretende expresar.**

Esta actividad propone un acercamiento a la obra de Sor Juana Inés de la Cruz. La poesía elegida representa su modo de pensar y sentir el rol de la mujer en la sociedad. Las preguntas incluidas permiten abordar la comprensión lectora.

### 3

#### **Recursos poéticos. La estructura literaria de las poesías: estrofas, versos y tipos de rimas.**

Las propuestas de trabajo apuntan específicamente a la identificación de recursos propios del género poético, tales como la organización de la estructura poética, los diferentes tipos de rima y la forma estética del decir.

Se propone impulsar el análisis y la interpretación del mensaje que la autora quiere transmitir desde un lenguaje estético.

### 4

#### **Lectura interpretativa del lenguaje poético. Relaciones entre el lenguaje empleado, la intencionalidad de lo que se pretende expresar, la autora y su obra.**

En esta actividad se guía el trabajo de lectura comprensiva e interpretativa con el fin de vincular la autora, su vida personal, su forma de pensar y su obra. Para eso es muy importante trabajar previamente la vida de Sor Juana Inés de la Cruz y aquellos aspectos relevantes vinculados con el contexto histórico en que vivió.