



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

» Literatura

Sor Juana Inés de la Cruz

12 DE NOVIEMBRE DE 1648 | 17 DE ABRIL DE 1695. VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA (HOY MÉXICO)

En la época en la que vivió Juana, las niñas no solían ir a la escuela y no aprendían lo mismo que los varones. Sin embargo, Juana aprendió a leer en la biblioteca de su casa y desde muy pequeña supo que quería vivir rodeada de libros. Entró en un convento y allí se dedicó a estudiar y escribir, especialmente poemas y obras de teatro. Con el tiempo se convirtió en la escritora más importante de su época.

1. Elijan tres materiales que hayan leído. Registren el título y el autor o la autora de cada uno y elaboren una breve reseña que sintetice de qué se trata.

TÍTULO	TÍTULO	TÍTULO
.....
AUTOR/A	AUTOR/A	AUTOR/A
.....
RESEÑA	RESEÑA	RESEÑA
.....
.....
.....

2. Recorten 10 rectángulos de cartulina y sigan las indicaciones para hacer un mazo de cartas y jugar a un juego literario a partir de los materiales elegidos.

- En 3 cartas, transcriban fragmentos de no más de 3 líneas, elegidos al azar, uno de cada material de lectura;
- en 4 cartas, escriban nombres de personajes que aparezcan en los textos leídos, con una sintética descripción de sus características principales;
- en 3 cartas, incluyan el nombres de lugares.



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

3. ¡Ahora, a jugar!

Se puede jugar individualmente con el mazo de 10 cartas creado en la consigna anterior o juntarlo con los de otros participantes, para ampliar las posibilidades y enriquecer la propuesta.

Se juega así

- Mezclen las cartas.
- Tomen al azar 5 cartas y lean su contenido.
- Combínenlas de manera tal que puedan inventar una nueva historia. Recuerden que los fragmentos deben ser incluidos tal como se encuentran en la carta.

4. En la carpeta, escriban un texto literario a partir de lo que elaboraron en el juego. Antes de empezar, planifiquen la escritura e incluyan elementos que falten.

PLANIFICACIÓN DE LA ESCRITURA

ELEMENTOS DEL MARCO

TIEMPO

.....

.....

ESPACIO

.....

.....

PERSONAJES

.....

.....

DESARROLLO DE LA HISTORIA

INICIO

.....

.....

CONFLICTO

.....

.....

RESOLUCIÓN

.....

.....

FRASES PARA INCLUIR

.....

.....

.....

TÍTULO POSIBLE

.....

.....

- Una vez escrito el texto, compartan sus producciones con el resto del grupo.



MATERIAL
PARA
DOCENTES

LITERATURA
HISTORIAS QUE SE CRUZAN
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

En esta secuencia, Sor Juana Inés de la Cruz fue abordada desde su rol inspirador en el acercamiento a la escritura como forma de expresión, y no desde el análisis de su obra ya que presenta una narrativa y temáticas ajenas a la edad sugerida para este material.

1

Participación en una comunidad de lectores. Compartir lecturas personales.

Esta actividad en torno a la lectura tiene como punto de partida el recorrido lector de cada estudiante. Esta primera propuesta debe enriquecerse con intercambios orales con el fin de incentivar el conocimiento de textos literarios y la lectura.

2 y 3

Planificación de la escritura a partir de elementos conocidos.

Los juegos literarios son opciones creativas y motivadoras para la escritura. La propuesta del mazo de cartas permite el acercamiento a la escritura desde personajes, lugares y pasajes conocidos. De esta manera el foco de atención no estará en la creatividad que cada uno ponga en práctica al momento de imaginar una historia, sino en la posibilidad de narrar.

Se puede jugar con el mazo personal o mezclar diferentes mazos para enriquecer y diversificar las opciones.

4

Producción de una escritura creativa: versión borrador y final.

En estas actividades se propone y se orienta la planificación de la escritura para la versión borrador, como un paso importante al momento de elaborar un texto.