



# GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

Antes de comenzar la secuencia, consulten el material complementario en el que se presenta una breve selección de mujeres líderes indígenas. Si bien las mujeres seleccionadas son muy diferentes entre sí, tienen una preocupación en común: el cuidado del medio ambiente.

## 1. ¡Juguemos a salvar el bosque!

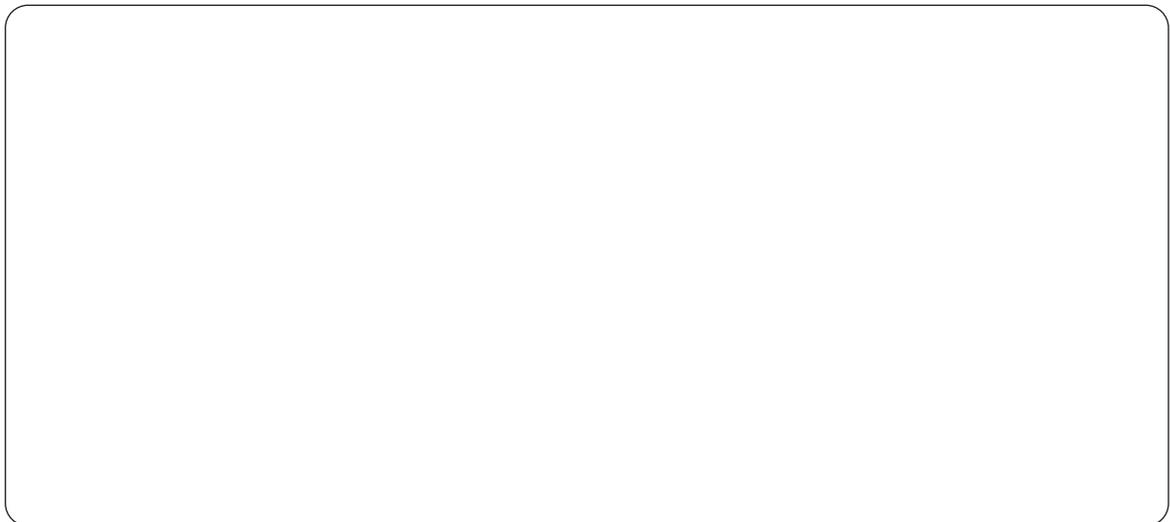
**a.** Cierren los ojos y escuchen la historia que les cuenta su docente.

**b.** En conjunto, completen el mensaje diciendo letra por letra. Por cada letra incorrecta, el árbol pierde una de sus ramas.



El bosque que visitaron en la historia está lleno de animales y plantas, y todos fueron protegidos por la población del lugar que evitó que las plantas fueran taladas y que los animales fueran cazados. Estas personas tienen una forma particular de entender el mundo y relacionarse con la naturaleza. Su cosmovisión les ayuda a comprender que son parte de...

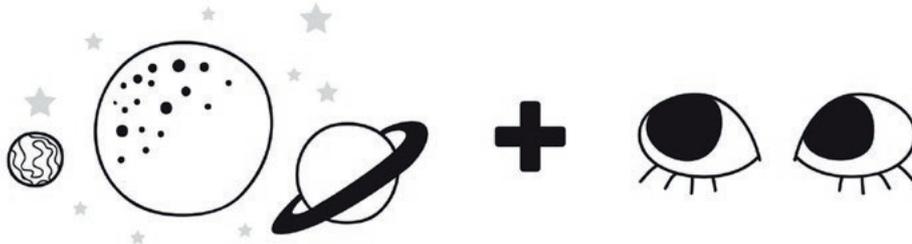
**c.** Dibujen algunos de los beneficios que aportan los árboles a las personas.





# GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

d. Reemplacen cada dibujo y completen la palabra que se forma.



La **cosmovisión** es la manera en la que cada pueblo percibe el mundo, la lente a través de la cual valora la vida. Por lo general, las personas indígenas, que son los pobladores originarios de cada territorio, perciben el mundo de una manera particular, mucho más ligada a la naturaleza.

## 2. Berta Cáceres y la cosmovisión indígena

a. Lean el siguiente fragmento sobre la vida de Berta Cáceres quien fue una líder lenca de Honduras.



Berta se crió en una familia de personas luchadoras. Desde chica conoció el compromiso de trabajar por el bien de la comunidad y el costo que eso conlleva. Tanto ella como los suyos fueron perseguidos por las autoridades: conocieron la cárcel y la violencia. Berta pertenecía a

los lenca, un pueblo indígena que vive ligado a la tierra. Creen que las personas deben vivir en armonía con todas las formas de vida. Para los lenca, el río es sagrado. Según su cosmovisión, allí viven los espíritus femeninos y corresponde a las mujeres protegerlos.

b. Subrayen con verde las oraciones verdaderas y con rojo las falsas.

- El pueblo lenca, en Honduras, entiende que hay que trabajar por el bien de la comunidad.
- A Berta Cáceres no le preocupaba el cuidado de la tierra, del agua ni de los animales.
- El pueblo lenca cree que los seres humanos deben vivir en armonía con todas las formas de vida.
- Las mujeres indígenas no se involucran en el cuidado del medio ambiente.
- Defender la naturaleza y la vida ha sido una tarea difícil con un costo alto para los pueblos indígenas.



# GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

c. Respondan en grupo qué significa la frase “Cuidando al medio ambiente nos cuidamos también”.

.....

d. ¿Qué pueden hacer ustedes para cuidar la naturaleza en el día a día?  
Intercambien ideas con un compañero o compañera y preparen una mímica para que toda la clase adivine su propuesta.

## 3. Marichuy Patricio y las plantas que curan

a. Lean la historia de Marichuy.

Marichuy se llama en realidad María de Jesús Patricio Martínez. Nació y creció en una comunidad nahua, una población indígena de México. De chica observaba que su abuela, sus tías y otras mujeres mayores de la comunidad atendían y trataban ciertos males y dolores utilizando métodos tradicionales. Curaban mediante plantas, flores y hojas de árboles que recogían en el campo y mezclaban o molían. Marichuy con el tiempo se convirtió en una médica tradicional.

b. ¿Qué utilizan en la comunidad de Marichuy para curar algunos dolores?

.....

.....

c. En sus casas, ¿utilizan alguna planta curativa? ¿Para qué la utilizan? ¿Conocen el nombre?

.....

.....

d. Escriban dos preguntas que les gustaría hacerle a Marichuy.

.....

.....



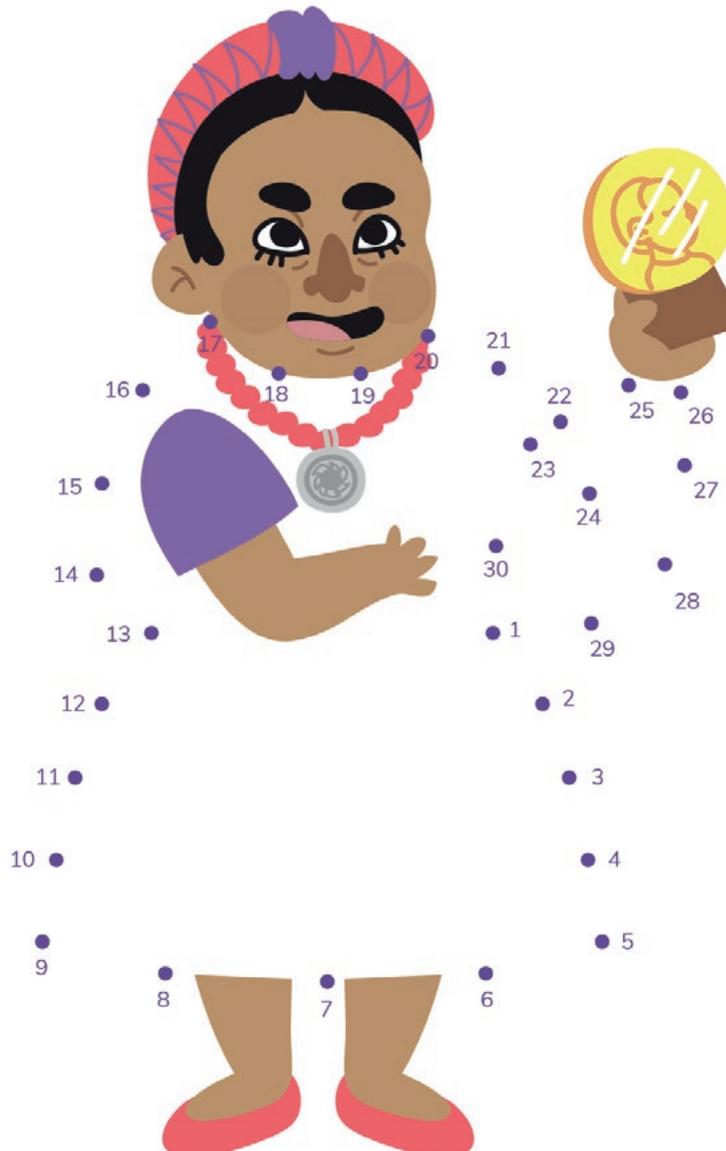
# GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

## 4. Rigoberta Menchú Tum y la tierra como fuente de vida

**a.** Lean este fragmento del discurso que Rigoberta Menchú Tum, mujer indígena k'iche' de Guatemala, pronunció en 1992, cuando recibió el Premio Nobel de la Paz.

“La tierra es la única fuente de vida, la única fuente de existencia de la humanidad, es la única manera en que podemos vivir los humanos: respetando profundamente que somos hijos de la tierra y sin ella no tenemos otro planeta que nos dé el oxígeno, la existencia y la calidad de vida. O sea, esa visión de que la tierra es nuestra madre no es solo un discurso de los pueblos originarios, esto es algo profundo: desde el primer momento que respiramos, el primer oxígeno, todos los seres vivos, desde ese momento, nos implantamos en el útero de la tierra y nadie puede vivir sin el útero de la tierra.”

**b.** Unan los puntos siguiendo el orden numérico. Luego, pueden colorear el dibujo.



**c.** Relacionen oralmente lo que saben de Rigoberta Menchú Tum con el dibujo que acaban de trazar.



# GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

**MATERIAL  
PARA  
DOCENTES**

**MUJERES LÍDERES INDÍGENAS**  
**COSMOVISIÓN INDÍGENA Y CUIDADO DEL AMBIENTE**  
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

Para empezar, se invita a revisar el material complementario disponible en [grandesmujeres.lat](http://grandesmujeres.lat) en el que se presentan las historias de vida de algunas de las mujeres indígenas incluidas en el libro *100 Grandes Mujeres Latinoamericanas*. Toda la secuencia procura despertar el interés en sus trayectorias y acercarlas a la cotidianidad de los niños y las niñas. Como vínculo entre las mujeres, se destaca la preocupación compartida por el medio ambiente y la secuencia busca explorar la relación entre el cuidado del medio ambiente y la cosmovisión indígena que resalta la interconexión de todos los seres vivos. Las actividades proponen reflexiones individuales y colectivas con el fin de que los y las estudiantes se reconozcan como parte de la naturaleza.

## 1

**Introducir la importancia de cuidar el mundo natural y explorar el significado de la cosmovisión indígena.**

A partir del texto que se incluye a continuación, esta actividad propone un juego similar al tradicional “ahorcado”. Para eso el/la docente dibujará en el pizarrón un árbol con muchas ramas y por cada letra que los niños y niñas no acierten, borrará una rama. Para la lectura del texto se sugiere usar onomatopeyas, para mantener la atención del grupo, y usar un atomizador para rociarlos con agua, algunas hojas secas o un silbato con el sonido de un pájaro para darle credibilidad a la historia.

*“Cierren los ojos e imaginen un bosque enorme en la cima de una montaña. Caminan pisando las hojas secas que han caído de los árboles. ¿Escuchan el crujido? [trshh, trshh] A la izquierda ven una linda cascada de agua limpia. Caminan a beber un poco, porque esta caminata les da mucha sed... Levantan la vista y el sol está brillando fuerte e iluminando los diferentes tonos de verde de las copas de los árboles. ¡Esperen! ¿Escuchan eso? Son decenas de pajaritos cantando en lo alto del árbol... Caminan por el sendero que tienen en frente para verlos mejor. Después de caminar unos minutos, encuentran un árbol alto de tronco ancho y muchas ramas que sostienen los nidos de los pajaritos cantores. Levantan las manos y saludan a los pájaros y a los árboles. ¿Cómo han sobrevivido por tantos años? ¿De dónde sacan la fuerza para existir? ¡Shh! Parece que el viento les quiere dar la respuesta... tienen que adivinar las letras que el viento dice para salvar este árbol”.*

**MATERIAL  
PARA  
DOCENTES****MUJERES LÍDERES INDÍGENAS**  
**COSMOVISIÓN INDÍGENA Y CUIDADO DEL AMBIENTE**  
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

En el ítem d, la ilustración busca representar COSMO-VISIÓN como una palabra compuesta para que los y las estudiantes entiendan este concepto como una manera de ver e interpretar el universo y todas las interacciones dinámicas que allí se tejen.

**2****Reconocer la especie humana como parte de la naturaleza.**

En esta actividad, a partir de un fragmento de la historia de vida de Berta Cáceres incluida en el libro *100 Grandes Mujeres Latinoamericanas*, los niños y las niñas ejercitan la comprensión lectora e identifican características puntuales de la cosmovisión lenca en relación con la naturaleza, la vida en comunidad y el rol de las mujeres.

En la última actividad, para hacer la mímica, el tamaño de los grupos puede variar dependiendo de la cantidad de estudiantes.

**3****Identificar plantas medicinales en la vida cotidiana.**

Esta actividad enfoca la historia de vida de Marichuy, quien además de ser médica tradicional intentó ser candidata presidencial en las elecciones mexicanas de 2018. Mediante su ejemplo, se busca desmontar los prejuicios generalizados hacia las formas de conocimiento ancestral —en este caso, las plantas medicinales— y demostrar el uso cotidiano de remedios alternativos. Se sugiere llevar al aula algunas plantas medicinales de uso común como la manzanilla [desinflamatorio], el eucalipto [expectorante], el ajo [antibiótico] o el jengibre [antiviral], y a partir de estas animar a los y las estudiantes a que exploren otros usos entre las plantas que los pueblos indígenas han cultivado por años, ya que se trata de un conocimiento colectivo y milenario.

**4****Dibujar y relevar datos sobre Rigoberta Menchú Tum.**

La actividad propone un cierre creativo desde lo artístico y la incorporación de la cosmovisión indígena explicada por Rigoberta Menchú Tum.