

GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

» Rebeca lane

1. Reemplacen el resultado de los cálculos por la letra correspondiente para formar un verso de la canción "Volar", de Rebeca Lane.

A 27	B 26	C 25	D 24	E 23	F 22	G 21	H 20	I 19	J 18	K 17	L 16	M 15	N 14
Ñ 13	O 12	P 11	Q 10	R 9	S 8	T 7	U 6	V 5	W 4	X 3	Y 2	Z 1	

21 : 3	24 : 4	33 : 3	12 : 2	46 : 2	12 x 2	69 : 3	2 x 4

25 : 5	2 x 6	4 x 4	9 x 3	27 : 3

.....

.....

.....

.....

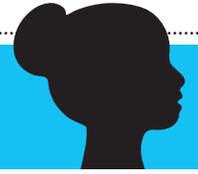
2. Lean esta estrofa de un rap y cuenten la cantidad de sílabas de cada verso.

No dejes que la mala muerte te despierte.

La larga noche si termina tienes suerte.

Cierra los ojos y disfruta lo que tienes,

que el corazón te guíe hasta el infinito celeste.



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

a. Completen las oraciones.

TRIDECASÍLABO

PENTADECÁSILABO

HEXASÍLABOS

OCTOSÍLABOS

Los primeros tres versos son _____, es decir que tienen 13 sílabas.

El cuarto verso es _____, es decir que tiene 15 sílabas.

Los versos de 6 sílabas se llaman _____.

Los versos de 8 sílabas se llaman _____.

b. Los prefijos de origen griego que se usan para nombrar los versos son los mismos que se usan para los polígonos. Unan los nombres con las figuras.

Triángulo

Cuadrado

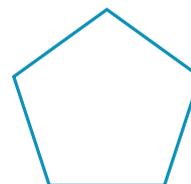
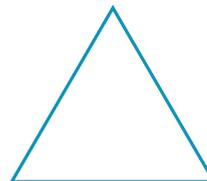
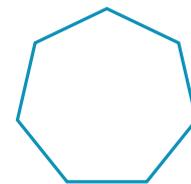
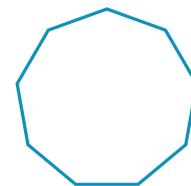
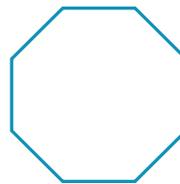
Pentágono

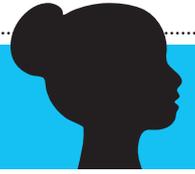
Hexágono

Heptágono

Octógono

Eneágono





5. Las notas musicales tienen un valor según su duración, y a la duración de cada nota se le atribuye una figura. Un *do*, por ejemplo, que dura un tiempo [o un pulso] se representa con un símbolo así () que se llama *negra*. Observen este diagrama y completen la tabla.

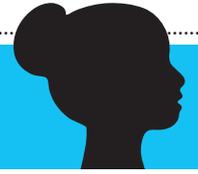
FIGURA	NOMBRE	CANTIDAD DE PULSOS
	Redonda	
	Blanca	
	Negra	1
	Corchea	
	Semicorchea	

a. Completen con la figura que corresponde.

- Dos semicorcheas equivalen a una
- Cuatro negras equivalen a una
- Una redonda equivale a blancas.
- Una negra equivale a corcheas.

b. Escriban figuras equivalentes a 16 pulsos.

.....

MATERIAL
PARA
DOCENTESREBECA LANE
RAPERA
SOLUCIONARIO

Estas secuencias didácticas se pueden usar por separado o en conjunto con las secuencias de otras áreas curriculares vinculadas a la misma mujer, como parte de un recorrido transversal. Las actividades de matemáticas toman la vida y el aporte de la mujer destacada como eje, ofreciendo un acercamiento a la matemática desde contextos reales.

1

Tú puedes volar.

2

No dejes que la mala muerte te despierte [13]

La larga noche si termina tienes suerte [13]

Cierra los ojos y disfruta lo que tienes, [13]

que el corazón te guíe hasta el infinito celeste [18]

a. Los primeros tres versos son tridecasílabo, es decir que tienen 13 sílabas.

El cuarto verso es pentadecasílabo es decir que tiene 15 sílabas.

Los versos de 6 sílabas se llaman hexasílabos.

Los versos de 8 sílabas se llaman octosílabos.

b.

Triángulo



Cuadrado



Pentágono



Hexágono



Heptágono



Octógono



Eneágono

3

a. 16 / 80 / 160

b. 25

4

a. Pedro escribe 5 trisílabos.

b. Pueden haber escrito 70 versos, 140 versos o cualquier múltiplo de 70.

La menor cantidad de versos que pueden haber escrito es 70.



**MATERIAL
PARA
DOCENTES**

REBECA LANE
RAPERA
SOLUCIONARIO

5

FIGURA	NOMBRE	CANTIDAD DE PULSOS
	Redonda	1
	Blanca	$\frac{1}{2}$
	Negra	$\frac{1}{4}$
	Corchea	$\frac{1}{8}$
	Semicorchea	$\frac{1}{16}$

- a.**
- Dos semicorcheas equivalen a una corchea.
 - Cuatro negras equivalen a una redonda.
 - Una redonda equivale a dos blancas.
 - Una negra equivale a dos corcheas.
- b.** Hay infinidad de posibilidades. Pueden ser 4 redondas, 8 blancas, 16 negras, etcétera.