



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

» **Historia.** Mujeres en la Independencia

Policarpa Salavarrieta

26 DE ENERO DE 1795 | 14 DE NOVIEMBRE DE 1817. VIRREINATO DE NUEVA GRANADA [HOY COLOMBIA]

1. ¿Quién fue Policarpa Salavarrieta?

Policarpa es una prócer de la Independencia colombiana. Hay mucha información sobre ella, pero también mucho misterio. Ni siquiera se sabe cuál era su verdadero nombre. En el testamento, su padre se refiere a ella como Polonia, pero también la llamaban Policarpa o Pola, que es el diminutivo de Apolinaria, de Policarpa o de Gregoria Apolinaria. Por otro lado, las y los historiadores no coinciden en el lugar y la fecha de su nacimiento. Solo se sabe que creció en Guaduas. La casa de su familia fue convertida en la Casa Museo de Policarpa Salavarrieta.

a. ¿Con qué documentos se cuenta en la actualidad para conocer la identidad de una persona?

b. Completen la ficha con los datos de su identidad. Si lo necesitan, pídanle ayuda a su familia.

Yo soy

- ¿Cómo me llamo?
- ¿Quién eligió mi nombre?
- ¿Por qué me llamo así?
- ¿Cómo me dicen?
- ¿Dónde y cuándo nací?
-

Me dibujo aquí

c. ¿Por qué les parece importante saber la identidad de las personas?

d. ¿Por qué les parece que no se sabe cómo se llamaba ni exactamente dónde y cuándo nació Policarpa?



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

2. Policarpa, mujer histórica.

a. Ordenen las letras para formar palabras que permitan descubrir algunas de sus características.

U	J	M	R	E						
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

O	E	R	R	T	C	S	U	A										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Í	S	P	A	E						
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

H	Í	E	R	O	N	A								
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

b. Observen esta estatua de Policarpa. ¿Cómo la describirían a partir de lo que ven?

FOTOS: KAMILOKARDONA BAJO LA LICENCIA CC BY-SA 3.0.



Estatua de Policarpa Salavarrieta en la Casa Museo de Guaduas, Colombia.



3. Las mujeres en la Independencia.

a. Imaginen cómo sería una mujer que se hacía pasar por espía en tiempos de la Independencia y dibújenla.

b. Escriban cómo tendría que ser y qué tendría que hacer para no ser descubierta.

.....

.....

.....

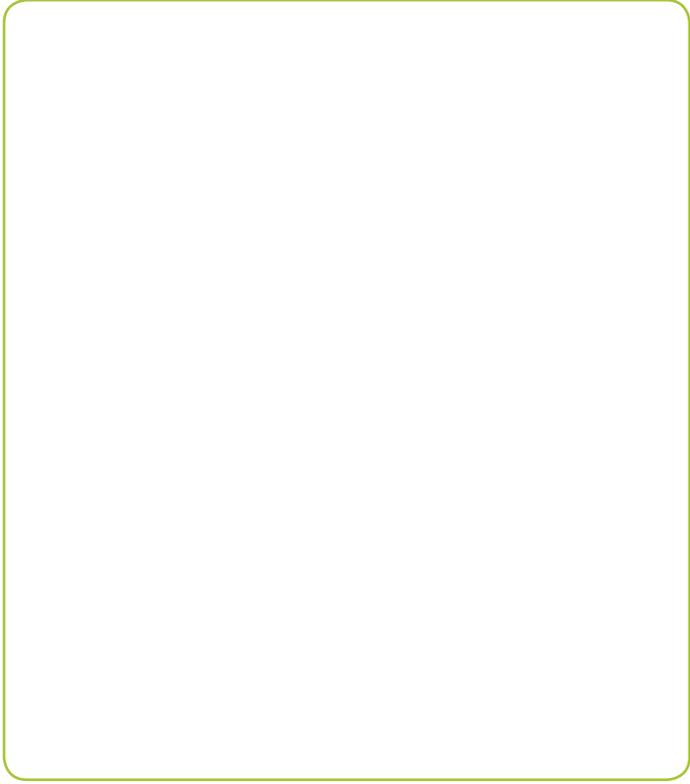
.....

.....

.....

.....

.....



4. Policarpa: heroína y espía.

Policarpa empezó a trabajar como costurera y niñera. Estos oficios le permitieron estar cerca de las esposas de los realistas, miembros del ejército enemigo. También podía presenciar tertulias en las que se enteraba de datos importantes: el número de hombres de las tropas enemigas, la cantidad de armamento, los movimientos y las órdenes que seguían. Esa era información muy valiosa para las emboscadas que organizaban las guerrillas patriotas.

a. ¿Se parece a la espía que se imaginaron? ¿Por qué?

.....

.....

b. ¿Qué características suponen que tenía Policarpa que le permitían hacer bien su tarea?

.....

.....

**HISTORIA****MUJERES EN LA INDEPENDENCIA**

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

1**Identidad como derecho. Elementos que permiten construir y reconstruir la identidad propia y de otras personas.**

La primera propuesta de trabajo permite acercar a los y las estudiantes a la difícil tarea de reconstrucción histórica de la figura de Policarpa, ya que no hay documentos que avalen su identidad. Como es algo distante para los niños y niñas de esta edad, se trabajará este concepto desde la propia identidad, para reflexionar acerca de su importancia para el conocimiento individual y de las demás personas.

2**Rol de Policarpa Salavarrieta en las guerras independentistas.**

La segunda propuesta, si bien es sencilla desde el punto de vista cognitivo, permite complementar la identidad de Policarpa a partir de su participación en las guerras independentistas y la imagen física reconstruida de esta mujer plasmada en su estatua. Es importante guiar a los y las estudiantes para que observen detenidamente los detalles de la monumento y registren sus conclusiones.

Las palabras que se forman ordenando las letras son: MUJER, COSTURERA, ESPÍA, HEROÍNA.

3 y 4**Rol de Policarpa Salavarrieta en las guerras independentistas.**

Las dos últimas actividades se relacionan directamente, ya que se contrastan las ideas que los y las estudiantes tienen sobre los espías en la actualidad con la forma de actuar de Policarpa como colaboradora del ejército independentista.

Sería interesante gestionar una puesta en común para que cada niño o niña mostrara su dibujo con lo que cree que es un espía y que intercambien ideas acerca de esas producciones antes de realizar el último punto.