

Mirta Toledo

25 DE DICIEMBRE DE 1952. ARGENTINA

Artista plástica reconocida
internacionalmente por su obra
que celebra la diversidad cultural.



GRANDESMUJERES.LAT

Billiken

BILLIKEN.LAT

No puede volver
el árbol que hace más
de veinte años de cuando
fue talado. No es más
su tierra aquel suelo que una
vez lo nutrió, el espacio
preciso que ayer lo
contuvo. La raíz
quedó allí, macho
lo pone en duda,
desintegrándose de
a poco, desapareciendo
en la batalla de la
esfímera. No se
puede volver al recuerdo
de las hojas secas, ni a sentir
pena de las ramas peladas.
Imposible aún más soñar con las
ciparras, los nidos de pájaros,
las mariposas, los brechos canchales.
Ni siquiera un mensajero de
Dios prohibido o desconocido.



SARAH JONES

La vida de Mirta Toledo

Mirta Toledo es una artista plástica argentina. Nació en Buenos Aires, y allí reside actualmente, pero hizo gran parte de su carrera en los Estados Unidos.



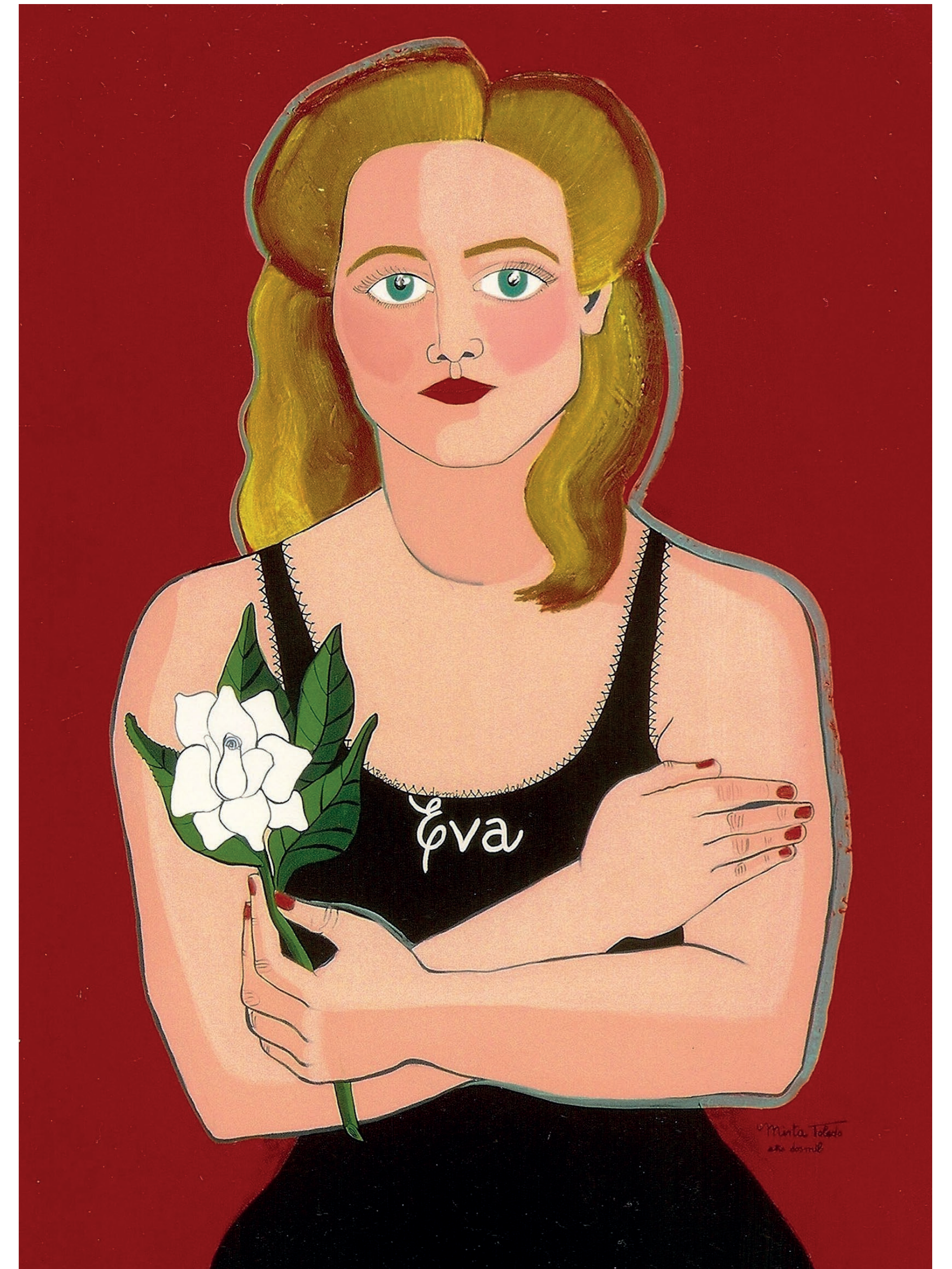
^
Mirta Toledo con su maestro Antonio Pujía, en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, en 1983.



>
Mirta Toledo con su pintura *El Otro: Pura Diversidad*. Buenos Aires, 2017.

Retratos de familia

En los retratos de su familia, Mirta reconoce y celebra la diversidad de sus raíces. Su bisabuela fue afrodescendiente, su padre afro-guaraní y su madre, española.



El Dorado (retrato de mi padre), 2014
Xingú (bisabuela Martina), 1990
Eva, mi madre, 2000

La vida en los Estados Unidos

En 1980, Mirta se mudó a los Estados Unidos con su marido. Sus hijos nacieron al año siguiente.

Mis dos girasoles
[autorretrato], 2006.



Once upon the time,
in Paradise, 1994.

Los hijos de Mirta son gemelos. Hace mucha referencia a ellos en su arte. A veces aparecen retratados y a veces aparecen de forma simbólica como girasoles, como en este autorretrato de Mirta.



Serie Diversidad Pura (Pure Diversity)

La serie Diversidad Pura (Pure Diversity) es una celebración de las diferencias entre las personas. Según Mirta: “La diversidad es el tesoro más rico que tiene la humanidad”.

Latin Americans, 1994



Retratos de mujeres destacadas de América Latina

En su arte, Mirta también celebra a grandes mujeres latinoamericanas. Esta pintura es un retrato de la pintora mexicana Frida Kahlo, cuya obra gira alrededor de diversos episodios autobiográficos. Frida tomó al arte popular mexicano de raíces indígenas como referente directo en su vida y en su obra.



La Eterna, 2004

Serie Héroes Afrodescendientes Argentinos Invisibilizados

Mirta pintó una serie de retratos de hombres y mujeres afrodescendientes cuyos aportes a la historia argentina no se habían reconocido lo suficiente. Este retrato es de María Remedios del Valle, que fue combatiente y auxiliar en las guerras de la Independencia de la Argentina y que se conoce como la Madre de la Patria.

María Remedios del Valle, 2013



Agradecemos a Mirta Toledo el permiso para reproducir su obra.

Instagram: [mirtatoledo.art](https://www.instagram.com/mirtatoledo.art)

El dorado [retrato de mi padre], 2014.

Acrílico sobre tela, 102 x 100 cm.

Propiedad de la artista.

Xingú [bisabuela Martina], 1990.

Acrílico y tinta sobre papel, 65 ½ x 49 ½ cm.

Colección de Terri Ludvigson, Santa Fe, New México.

Eva, mi madre, 2000.

Acrílico sobre tela, 101 ½ x 16 ½ cm.

Colección privada, New York.

Latin Americans, 1994.

Lápices de colores y tinta sobre papel, 33 x 38 ½ cm.

Propiedad de la artista.

Mis dos girasoles, 2006.

Acrílico sobre tela, 122 x 91 ½ cm.

Colección de Benny L. Balderas, Teotihuacán, México.

Once upon the time, in Paradise, 1994.

Lápices de colores y tinta sobre papel, 33 x 39 cm.

Propiedad de la artista.

La Eterna, 2004.

Acrílico sobre tela, 101 ½ x 76 ½ cm.

Colección de Jim Leudeke, Austin, Texas.

María Remedios del Valle, 2013.

Acrílico sobre tela, 100 x 100 cm.

Colección de IARPIDI, Buenos Aires.



GRANDESMUJERES.LAT

Billiken

BILLIKEN.LAT