

María Remedios Del Valle

1766 O 1767 | 8 DE NOVIEMBRE DE 1847.

VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA (HOY ARGENTINA)



GRANDESMUJERES.LAT

Billiken

BILLIKEN.LAT



¿Quién fue María Remedios del Valle?

María Remedios del Valle fue auxiliar de los patriotas que combatieron a los ingleses durante las Invasiones Inglesas de 1806 y 1807. En julio de 1810, tras la Revolución de Mayo, acompañó a su marido y a sus hijos en la primera expedición militar al Alto Perú. Servía de auxiliar en el Ejército del Norte, cuidaba a los heridos en el campo de batalla y también luchaba. En la Batalla de Ayohuma, fue herida de bala y tomada prisionera. También fue brutalmente castigada por ayudar a escapar a otros prisioneros. Más tarde, Manuel Belgrano la nombró Capitana.



María Remedios del Valle vista por sus contemporáneos

María Remedios del Valle no escribió nada sobre su vida. Sabemos de ella a partir de los registros de otros.

En 1826, María Remedios empezó a gestionar la pensión militar. El general Juan José Viamonte, junto con otros generales y coroneles, declararon a su favor y contaron su historia.

En 1829, los diputados votaron para dar a María Remedios el cargo de Sargento Mayor de Caballería.



María Remedios del Valle, 2013. Acrílico sobre tela de Mirta Toledo.

María Remedios en la época de Rosas

Adoptó el nombre de María Remedios del Valle Rosas en honor a Juan Manuel de Rosas, gobernador de Buenos Aires, quien en 1835 la destinó a la Plana Mayor activa y le aumentó su pensión. Figura con ese nombre hasta la fecha de su muerte, en noviembre de 1847.

Esta obra, que está en el Museo Histórico Nacional, en Buenos Aires, muestra a Juan Manuel de Rosas en un candombe con la población afrodescendiente, de la cual siempre buscó el apoyo.



Candombe federal, época de Rosas. Óleo sobre tela de Martín Boneo [1829-1915].

Día Nacional de los/as Afroargentinos/as y de la Cultura Afro

En la actualidad se estima que en la Argentina viven alrededor de un millón y medio de personas de origen africano.

Durante mucho tiempo, no se hablaba de los y las afrodescendientes en la Argentina. La población afroargentina no era importante para los políticos del siglo XIX que querían promover la inmigración europea. A partir de 1887, se dejó de contar los números de afrodescendientes del país en los censos de población. En el siglo XX se decía que la población afroargentina no existía.

Desde 2013, el 8 de noviembre es el “Día Nacional de los/las Afroargentinos/as y de la cultura afro”, en homenaje a María Remedios del Valle.



<

Puesto de empanadas atendido por su dueño, Buenos Aires, 1937. Archivo General de la Nación Argentina.

^

Afroargentinos tocando candombe en una fogata de San Juan, 1938. Archivo General de la Nación Argentina.



<

Afroargentinas en Buenos Aires, 1902.



GRANDESMUJERES.LAT

Billiken

BILLIKEN.LAT

Serie de retratos

HÉROES AFRODESCENDIENTES
ARGENTINOS INVISIBILIZADOS
Pinturas de Mirta Toledo

La artista plástica argentina Mirta Toledo pintó cuarenta retratos de personas afrodescendientes argentinas destacadas para IARPIDI [Instituto Argentino para la Igualdad, Diversidad e Integración] dirigido por Nengumbi Sukama. El retrato de María Remedios del Valle, "Madre de la Patria", aparece junto con otros que lucharon por la patria.



María Remedios del Valle, 2013.
Acrílico sobre tela de Mirta Toledo.

Falucho (Antonio Ruiz), 2013.
Acrílico sobre tela de Mirta Toledo.
Luchó durante la independencia argentina en el ejército del general José de San Martín y murió durante la sublevación de la fortaleza del Real Felipe en El Callao.



Serie de retratos

HÉROES AFRODESCENDIENTES
ARGENTINOS INVISIBILIZADOS

Pinturas de Mirta Toledo

Juan Bautista Cabral, 2013.

Acrílico sobre tela de Mirta Toledo.

Murió tras el Combate de San Lorenzo al salvar a vida del entonces coronel José de San Martín, cuyo caballo había caído sobre él durante el combate.



Josefa Tenorio, 2013.

Acrílico sobre tela de Mirta Toledo.

Mujer esclavizada que se alistó voluntariamente en el Ejército de los Andes y participó en las batallas por la independencia de Chile y Perú [1820-1821].



GRANDESMUJERES.LAT

Billiken

BILLIKEN.LAT