



## » Comprensión lectora

### Lola Mora

17 DE NOVIEMBRE DE 1866 | 7 DE JUNIO DE 1936. ARGENTINA

#### 1. Lean el siguiente texto, sobre la vida de Lola Mora.

Al parecer, siempre causó polémica. Por ejemplo, algunos dicen que nació en la provincia de Tucumán y otros sostienen que fue en Salta. Lola comenzó a estudiar arte relativamente tarde. Pero tanto era su talento que eso no importó: a los pocos años recibió encargos de retratos por parte del gobierno salteño y pudo así vivir de sus creaciones. En 1895 viajó a Buenos Aires y al año siguiente el gobierno nacional le otorgó una beca para estudiar en Roma. Se dedicó a la escultura y su fama fue creciendo en los círculos artísticos. Su autorretrato en mármol de carrera ganó la medalla de oro en la Exposición Mundial de París.

Cuando regresó a la Argentina ya era una celebridad. Hizo algunas obras por encargo y donó a la ciudad de Buenos Aires su Fuente de Las Nereidas, una verdadera obra maestra, que representa el nacimiento de Venus, la diosa del amor. En Italia, realizó la escultura en varias piezas de mármol blanco de carrara con la ayuda de sus asistentes. Las distintas piezas fueron trasladadas en barco desde Roma a Buenos Aires a mediados de 1902 y Lola supervisó el armado final de la fuente. En lugar de los vestidos limitantes de la época, usaba pantalones holgados y una túnica que le permitía moverse libremente y escalar los andamios que rodeaban el montaje de la fuente, y eso resultaba escandaloso para algunos sectores de la sociedad.

La fuente fue inaugurada el 21 de mayo de 1903, en el Parque Colón, en el centro de la ciudad de Buenos Aires. Como entre las figuras había algunas esculturas de mujeres desnudas, algunas personas calificaron la obra de inmoral. En 1918 fue trasladado a la Costanera Sur, un lugar alejado y no edificado en ese momento. Lola se alejó de las artes y se dedicó a invertir en empresas de innovación vinculadas al cine y a la industria ferroviaria. Hoy en día es recordada como una de las artistas más influyentes de su época, una mujer adelantada a su tiempo. En 1998, la fecha de su cumpleaños fue instituida en Argentina como el Día Nacional del Escultor y las Artes Plásticas.

*Texto adaptado del libro 100 GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS, de Lauren Rea, Regina Solis y Ariela Kreimer, publicado por Editorial Atlántida.*



2. Después de leer el texto, completen esta tabla.

¿CUÁLES SON LAS IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO?	¿QUÉ SENTÍ AL LEERLO?	¿QUÉ PALABRAS NO CONOZCO?
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3. Para desarrollar la velocidad de lectura, lean varias veces el texto tomándose el tiempo con un cronómetro. Anoten aquí cuánto tardan en cada intento.

1º intento ..... 2º intento ..... 3º intento .....

4. Respondan estas preguntas a partir de la información del texto.

a. ¿En qué lugar nació Lola Mora?

.....

b. ¿Cuál era su talento?

.....

c. ¿A dónde viajó para estudiar?

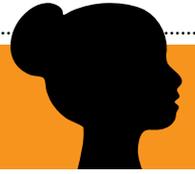
.....

d. ¿Cuál fue su obra maestra y cómo la realizó?

.....

e. ¿Por qué se trasladó la fuente?

.....



**5. Lean nuevamente el texto, y saquen sus propias conclusiones.**

a. ¿Por qué creen que Lola Mora fue una figura polémica?

.....

b. ¿Por qué se considera la *Fuente de Las Nereidas* una obra maestra? ¿Qué quiere decir eso?

.....

c. ¿Por qué les parece que dejó las artes?

.....

**6. Expliquen con sus palabras estas frases.**

"Lola comenzó a estudiar arte relativamente tarde. Pero tanto era su talento que eso no importó".

.....

"Eso resultaba escandaloso para algunos sectores de la sociedad".

.....

**7. Completen el texto con las palabras que faltan.**

Se instaló en Italia. Se dedicó a la ..... y su fama fue .....  
en los círculos artísticos. Su autorretrato ganó la ..... de oro en la Exposición  
Mundial de París. Cuando regresó a la ..... ya era una celebridad.  
Hizo algunas ..... por encargo y ..... a la ciudad de  
Buenos Aires su *Fuente de las Nereidas*, una verdadera obra .....  
La ..... se ubicó en el centro de la capital porteña.