



» Comprensión lectora

Lola Mora

17 DE NOVIEMBRE DE 1866 | 7 DE JUNIO DE 1936. ARGENTINA

1. Lean el siguiente texto, sobre la vida de Lola Mora.

Al parecer, siempre causó polémica. Por ejemplo, algunos dicen que nació en la provincia de Tucumán y otros sostienen que fue en Salta. Lola comenzó a estudiar arte relativamente tarde. Pero tanto era su talento que eso no importó: a los pocos años recibió encargos de retratos por parte del gobierno salteño y pudo así vivir de sus creaciones. En 1895 viajó a Buenos Aires y al año siguiente el gobierno nacional le otorgó una beca para estudiar en Roma. Se dedicó a la escultura y su fama fue creciendo en los círculos artísticos. Su autorretrato en mármol de carrera ganó la medalla de oro en la Exposición Mundial de París.

Cuando regresó a la Argentina ya era una celebridad. Hizo algunas obras por encargo y donó a la ciudad de Buenos Aires su Fuente de Las Nereidas, una verdadera obra maestra, que representa el nacimiento de Venus, la diosa del amor. En Italia, realizó la escultura en varias piezas de mármol blanco de carrara con la ayuda de sus asistentes. Las distintas piezas fueron trasladadas en barco desde Roma a Buenos Aires a mediados de 1902 y Lola supervisó el armado final de la fuente. En lugar de los vestidos limitantes de la época, usaba pantalones holgados y una túnica que le permitía moverse libremente y escalar los andamios que rodeaban el montaje de la fuente, y eso resultaba escandaloso para algunos sectores de la sociedad.

La fuente fue inaugurada el 21 de mayo de 1903, en el Parque Colón, en el centro de la ciudad de Buenos Aires. Como entre las figuras había algunas esculturas de mujeres desnudas, algunas personas calificaron la obra de inmoral. En 1918 fue trasladado a la Costanera Sur, un lugar alejado y no edificado en ese momento. Lola se alejó de las artes y se dedicó a invertir en empresas de innovación vinculadas al cine y a la industria ferroviaria. Hoy en día es recordada como una de las artistas más influyentes de su época, una mujer adelantada a su tiempo. En 1998, la fecha de su cumpleaños fue instituida en Argentina como el Día Nacional del Escultor y las Artes Plásticas.

Texto adaptado del libro 100 GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS, de Lauren Rea, Regina Solis y Ariela Kreimer, publicado por Editorial Atlántida.



2. Después de leer el texto, completen esta tabla.

¿QUÉ SÉ DE LOLA MORA?	¿QUÉ EMOCIONES SENTÍ AL LEER SU HISTORIA?	¿QUÉ QUIERO SABER ACERCA DE LOLA?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Marquen con una X las opciones correctas.

- Lola Mora nació en la Argentina.
- Se desconoce con certeza en qué provincia nació.
- Lola Mora no tenía talento para las artes.
- Estudió escultura en Italia.
- No tuvo éxito mientras vivía.
- Donó a la ciudad de Buenos Aires la Fuente Monumental Las Nereidas.
- Lola se alejó de las artes y se dedicó a empresas de innovación.

4. Respondan estas preguntas sobre la vida de Lola Mora.

- ¿Dónde nació?

- ¿Qué le gustaba hacer?

- ¿Cuál fue su obra maestra?



5. Lean estas oraciones y escribanlas nuevamente usando sus propias palabras, como se observa en el ejemplo de la primera pregunta.

Al parecer siempre causó polémica.

Lola generaba opiniones muy diferentes y contradictorias.

Su fama fue creciendo.

Lola supervisó el armado final de la fuente.

Hoy en día es recordada como una de las artistas más influyentes de su época.

6. Completen este párrafo con palabras que recuerden del texto que leyeron.

Al parecer, siempre causó polémica. Por ejemplo, algunos dicen que
en la provincia de Tucumán y otros sostienen que fue en Salta. Lola comenzó a estudiar
..... relativamente tarde. Pero tanto era su que eso
no importó: a los pocos años recibió encargos de por parte del gobierno
salteño y pudo así vivir de sus creaciones. En 1895 a Buenos Aires.

¿Ahora entiendo más sobre la vida de esta gran mujer latinoamericana?



SÍ

NO

UN POCO