



1. La importancia del derecho al voto

a. Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

La mayoría de los países que componen Latinoamérica tienen una forma representativa de gobierno. Esto significa que los ciudadanos y las ciudadanas gobiernan a través de sus representantes, a quienes eligen democráticamente. ¿Cómo se logra? Mediante el voto, también llamado sufragio.

El voto es un derecho que tienen los ciudadanos y ciudadanas adultos para elegir a quienes pueden ocupar cargos públicos; por ejemplo, diputados y diputadas, senadores y senadoras, presidentes y presidentas. Tienen derecho a votar todas las personas adultas, sin distinciones étnicas, de género, creencias religiosas o clase social. Por eso, el voto es universal.

Otra característica del voto es que es secreto, y eso significa que cada cual puede realizarlo libremente, según sus convicciones, y su decisión es individual. Para asegurar eso, el voto se realiza en un lugar en el que las personas están aisladas de otras. En algunos países, este deber cívico es de carácter obligatorio. En otros, es voluntario.

Pero el voto no siempre fue así. Los países han transitado distintos recorridos para llegar a la participación ciudadana actual. Por ejemplo, durante muchos años las mujeres no tuvieron este derecho y muchas de ellas tuvieron que luchar para lograr su incorporación.

b. Según lo leído hasta aquí, ¿cómo creen que se votaba en el siglo XIX y parte del XX? ¿Todas las personas podían hacerlo?

c. Durante mucho tiempo, la política fue considerada una cosa de hombres, ¿qué consecuencias tenía esto? ¿Por qué fue necesario cambiar esa manera de pensar?

d. Al no tener acceso a la vida pública ni a la educación en el nivel superior, las mujeres se encontraban muy limitadas en sus oportunidades y en su capacidad para resolver conflictos relacionados con la maternidad, la patria potestad, el matrimonio, la disposición de bienes o el empleo. De acuerdo a esto, ¿qué beneficios les parece que le trajo a la sociedad la incorporación de las mujeres al campo cívico-político?

e. ¿Por qué les parece que es importante ir a votar? ¿Qué relación se establece entre el voto de las y los ciudadanos y el fortalecimiento del sistema democrático?



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

2. Matilde Hidalgo y Adela Zamudio: la poesía como puente a las ideas

a. Lean estas breves biografías de dos feministas pioneras.

MATILDE HIDALGO

Nació en 1889, en Ecuador. Gracias a la ayuda de su hermano, logró cursar el bachillerato y fue la primera mujer en lograr ese nivel de estudio. No se conformó y quiso seguir con Medicina. Luchó para que la admitieran y en 1921 obtuvo el doctorado. En las elecciones presidenciales de 1924 le impidieron votar, pero recurrió a las autoridades de la época y consiguió el permiso. Fue la primera mujer en Latinoamérica en votar en una elección nacional.



ADELA ZAMUDIO

Nació en Cochabamba, Bolivia, en 1854. En su época las mujeres tenían muy poca participación social. Su formación académica fue escasa pero sus ideas no lo eran. Escribía poesía y ensayos. Fundó el primer colegio laico para mujeres y, desde la educación, promovió ideas sobre derechos e igualdad.





b. Lean los siguientes fragmentos de poesía escritos por estas mujeres.

No contentarse tan solo con el rosario en la mano y el breviario del cristiano querer la vida pasar.

Es preciso abrirse paso entre envidia y mezquindades y burlando tempestades dedicarse ya a estudiar.

El estudio sublimiza enaltece y dignifica; es la Ciencia la que indica los medios de progresar.

MATILDE HIDALGO,
"EL DEBER DE LA MUJER" [1912]

Una mujer superior en elecciones no vota, y vota el pillo peor;

[permitidme que me asombre] con solo saber firmar puede votar un idiota porque es hombre.

Él se abate, bebe o juega en un revés de ella suerte; ella sufre, lucha y ruega; [permitidme que me asombre]. Ella se llama "ser débil", y él se apellida "ser fuerte" porque es hombre.

ADELA ZAMUDIO,
"NACER HOMBRE" [1887]

d. ¿Cómo interpretan los versos destacados?
¿Qué sentimientos expresan estas escritoras?

e. ¿Cuál de los dos poemas les parece que reclama más directamente el derecho de las mujeres al voto?
¿Por qué?

f. En el poema de Matilde Hidalgo su firme compromiso con la lucha por el acceso igualitario al estudio y a la Ciencia. Expliquen con sus palabras los versos: "El estudio sublimiza / enaltece y dignifica".

g. Analicen el juego de palabras que se realiza en el poema de Adela Zamudio: Ella se llama "ser débil" / y él se apellida "ser fuerte".



3. ¡Julieta Lanteri en acción!

a. Lean el siguiente texto y observen la imagen.



JULIETA LANTERI

Nació en Italia y luego, junto a su familia, emigró a la Argentina. Le gustaba estudiar y fue la primera mujer en graduarse en el Colegio Nacional de La Plata. Llegó a la universidad. Primero, se recibió de farmacéutica. Luego,

solicitó el ingreso a Medicina, una carrera que todavía estaba prohibida para las mujeres, y se convirtió en médica. Sus años de experiencia en distintas instituciones académicas le dieron fuerza para discutir la intervención de las mujeres en distintos ámbitos, sobre todo en la participación cívica. Julieta

observó que la Constitución Nacional no prohibía el voto a las mujeres, así que en 1911 se presentó a votar. La Justicia le dio la razón, y se convirtió en la primera mujer que votó en el país. Después, se establecieron mecanismos para evitar que otras mujeres siguieran su ejemplo.



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

c. ¿Qué función cumple cada una de las personas que aparecen en la imagen?

d. ¿Qué elementos están arriba de la mesa? ¿Qué es la urna?

e. La foto corresponde al año 1911, cuando el voto aún no era un derecho para todas las mujeres. ¿Qué sentimientos creen que pudo haber tenido Julieta Lanteri en ese momento?

f. Lean esta cita de Julieta Lanteri y expliquen con sus palabras los términos: *emancipación*, *prejuicios* y *derechos*.

“Arden fogatas de emancipación femenina, venciendo rancios prejuicios y dejando de implorar sus derechos. Éstos no se mendigan, se conquistan”.

g. ¿Por qué Lanteri dice que los derechos “no se mendigan”? ¿Qué sentido tiene aquí el verbo mendigar?



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

4. Pioneras en la lucha por los derechos

a. Consulten en el material complementario la línea de tiempo que representa en qué año se logró el derecho al voto en algunos países latinoamericanos.

b. ¿Está el país donde ustedes viven en esa línea de tiempo? En caso de no encontrarlo, averigüen la fecha en que el voto fue universal.

c. ¿Quiénes fueron en su país las principales representantes en la lucha por el derecho al voto femenino?

d. Usando como punto de partida el material complementario, investiguen sobre una mujer latinoamericana que haya luchado por el derecho al voto y que no se haya mencionado en esta secuencia. Tengan en cuenta, además, que muchas de las mujeres que llevaron adelante la lucha por el voto, antes lo hicieron por el acceso a sus estudios y oficios. Sinteticen la información recabada completando la ficha.

NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

PAÍS:

APORTE AL RECLAMO POR EL SUFRAGIO FEMENINO:

**MATERIAL
PARA
DOCENTES****MUJERES Y EL DERECHO AL VOTO**
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS
PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

Antes de empezar, se sugiere ver el material complementario en grandesmujeres.lat que presenta un recorrido por una selección de mujeres latinoamericanas que lucharon por la participación política de la mujer. Es importante aclarar que estas mujeres representan solo una fracción de las sufragistas y pioneras en reclamar los derechos de la mujer y por eso se espera que sus historias sirvan como punto de partida para conocer más sobre este proceso histórico.

1**El voto y sus características. La importancia de este derecho ciudadano.**

Esta actividad tiene como objetivo promover el conocimiento del voto como un derecho universal conquistado en el siglo XX en Latinoamérica. Además se intenta reflexionar sobre la lucha que las mujeres han llevado adelante para poder participar, no solo como sufragistas, sino también como referentes políticos en su época.

2**Análisis literario desde las poesías de Matilde Hidalgo y Adela Zamudio.**

Esta consigna propone el análisis literario de dos poemas escritos por Adela Zamudio y Matilde Hidalgo. El objetivo es detectar, desde la palabra poética, las ideas que estas escritoras sostenían sobre el rol de las mujeres en la sociedad. No solo por conseguir el derecho al voto, sino también el acceso igualitario al estudio en todos los niveles académicos.

3**Observación de la imagen de Julieta Lanteri en el momento de emitir su voto.**

La actividad comienza con la observación de la foto de Julieta Lanteri en el momento de presentarse a votar, en 1911, aun cuando esto no estaba contemplado para las mujeres. Su decisión permitió que la sociedad de esa época abriera el debate sobre la posibilidad de establecer el voto femenino. También es importante no perder de vista los actores que la imagen presenta (fiscales, presidente de mesa, seguridad); es decir, que los y las estudiantes puedan dimensionar la magnitud que tiene el voto como hecho social, tanto en el pasado como en el presente.

4**Revisión de los diferentes momentos históricos que tuvo el voto en Latinoamérica e investigación sobre otra mujer sufragista.**

La actividad contiene una propuesta de análisis a partir de una infografía y la investigación en el material complementario. La idea es visualizar el recorrido histórico que se ha llevado adelante en algunos países latinoamericanos; además, destacar el papel protagónico de algunas mujeres que lucharon por conseguir el derecho al voto.