

**1. El camino a la Independencia: Micaela Bastidas, Juana Azurduy y Leona Vicario**

a. Lean los siguientes textos.

Las guerras por la Independencia forman parte del proceso histórico que terminó en la liberación de gran parte de los territorios latinoamericanos que estaban en posesión del imperio español. Estos conflictos tuvieron lugar a principios del siglo XIX y en ellos participaron miles de hombres y mujeres que aspiraban a conformar gobiernos nuevos, libres y soberanos. En estas batallas se destacaron un gran número de soldados y líderes militares. También las mujeres tuvieron un rol muy significativo en las diferentes etapas de la Independencia latinoamericana de la corona española. Sus acciones fueron diversas: hubo espías, soldadas, auxiliares, enfermeras y quienes vendieron sus joyas para conseguir armas. Algunas lucharon en los campos de batalla y otras en espacios más privados y ocultos. Su presencia y sus acciones no pasaron desapercibidas, pero la historia muchas veces las ha puesto al margen de los relatos oficiales.

LEONA VICARIO

Leona Vicario nació en 1789, en el actual territorio de México. Fue una mujer que tuvo acceso a una buena educación. De espíritu rebelde, se unió a la causa de la Independencia muy joven y formó parte de la sociedad secreta Los Guadalupes. Leona era una espía cuyo objetivo radicaba en pasar información sobre los planes de los españoles a los insurgentes.

**JUANA AZURDUY**

En 1780, nació Juana Azurduy, en Potosí, actual territorio de Bolivia. Fue soldada del Ejército del Norte junto a su marido. Se destacó por pensar importantes estrategias de guerrilla para resistir a los españoles.

**MICAELA BASTIDAS**

Micaela Bastidas nació en 1744, en el actual territorio de Perú. Conocía los maltratos que recibían los indígenas por parte de los españoles. Junto a su marido, Túpac Amaru II, lideraron una rebelión contra el dominio colonial. Micaela se ocupó de reclutar soldados y conseguir armamento. Fue una colaboradora activa en las batallas por la abolición de la esclavitud.





2. La representación de la historia: los monumentos y las estatuas

Observen las imágenes y resuelvan las consignas.



Estatua de **Leona Vicario**, en la Ciudad de México.



Estatua de **Micaela Bastidas**, en Abancay, Perú.



Estatua de **Juana Azurduy**, en Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

a. Enumeren características similares en la representación de estas tres mujeres.

b. Cuando se encuentran frente a un monumento, ¿es posible saber quién ordenó su realización, desde cuándo y por qué fue colocado en ese lugar? ¿Cómo piensan que se toman esas decisiones? Para resolver este punto pueden pedir ayuda a sus docentes o consultar información en diferentes fuentes bibliográficas.

c. ¿Les parece que las mujeres siempre fueron representadas en este tipo de monumentos? ¿Por qué?

d. Investiguen si en el lugar donde viven hay monumentos o estatuas de personajes históricos. También pueden averiguar si hay personajes históricos en monedas o billetes. ¿A quiénes representan? ¿Hay más hombres o mujeres?



3. Juana Azurduy y la lucha por la Independencia

Numeren los hechos de la vida de Juan Azurduy en el orden que sucedieron. Luego, en la carpeta, escriban su biografía dándole cohesión interna al texto.

- Se destacó por resistir mediante la táctica de guerra de guerrillas.
- Su estadía en el convento no fue fácil por su espíritu rebelde.
- Con el paso de los años, Juana ha sido reconocida por Argentina y Bolivia como una gran libertadora.
- Sus padres murieron cuando tenía 7 años. Ella y su hermana fueron internadas en un convento.
- Se casó con su vecino, Manuel Padilla. Tuvieron 5 hijos.
- En la guerra, Juana perdió a su marido y a sus cuatro hijos.
- Juana y su marido se sumaron al Ejército Independentista. Fueron perseguidos.
- Luego de la muerte de su esposo y embarazada de su última hija, luchó junto a Martín Miguel de Güemes.
- Murió en 1862.
- Nació en Potosí, en la actual Bolivia. Su familia era una familia acomodada.
- Resistió y logró unirse a las tropas de Manuel Belgrano con un batallón llamado "Los Leales".
- En 1816, las tropas que comandaba el general Manuel Belgrano fueron vencidas.
- En 1821, Juana regresó a Potosí con su hija. Vivió 40 años más en la extrema pobreza, ya que sus bienes habían sido confiscados.



GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

4. Las cartas de las mujeres de la Independencia

Lean estos fragmentos de cartas que escribieron Micaela Bastidas y Leona Vicario. Luego, respondan las preguntas.

“Bastantes advertencias te di para que inmediatamente fueses al Cusco, pero has dado todo a la barata dándoles tiempo para que se prevengan, como lo han hecho poniendo cañones en el cerro Picchu y otras tramoyas tan peligrosas que ya no eres sujeto de darles avance”.

MICAELA BASTIDAS, A SU MARIDO TÚPAC AMARU II, 6 DE DICIEMBRE DE 1780.

“No solo es el amor el móvil de las acciones de las mujeres: ellas son capaces de todos los entusiasmos, y los deseos de la gloria y la libertad de la patria no le son sentimientos extraños”.

CARTA DE LEONA VICARIO A LUCAS ALAMÁN, 2 DE ABRIL DE 1831.

a. En la actualidad, estas cartas son documentos históricos de mucho valor. ¿Qué ideas se expresan en los fragmentos leídos? ¿Les parece importante conservar estos textos como fuente de información confiable?

b. ¿Les parece que estas cartas fueron escritas con pensamientos claros y firmes? ¿Por qué?

c. Muchas de las cartas eran interceptadas por los enemigos políticos, ¿creen que era posible para estas mujeres expresarse de este modo sin sufrir consecuencias?

5. Otra mujer, otra historia que aparece...

Elijan dos mujeres de la Independencia latinoamericana que no hayan sido mencionadas en estas actividades. Pueden consultar en el material complementario o seguir sus propias investigaciones en diversas fuentes bibliográficas. Lean sus biografías y completen las fichas con la información requerida: nombre, fecha de nacimiento, país y participación por la que se destacó en el proceso de la Independencia. Pueden hacerlo en hoja aparte o en el marco que se encuentra en el material complementario.

**MATERIAL
PARA
DOCENTES****MUJERES EN LA INDEPENDENCIA**
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS
PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

El objetivo de estas actividades es destacar los hechos y las acciones que mujeres como Juana Azurduy, Leona Vicario y Micaela Bastidas realizaron para contribuir a la Independencia. La historia muchas veces ha puesto a estas mujeres al margen de los relatos oficiales. Si adoptamos una visión más amplia, comprendemos mejor los procesos históricos.

Antes de empezar, se sugiere ver el material complementario disponible en grandesmujeres.lat que presenta un recorrido por una selección más amplia de Grandes Mujeres Latinoamericanas de la Independencia. Es importante aclarar que estas mujeres representan solo una fracción de las que contribuyeron a las luchas por la Independencia y se espera que sus historias despierten el interés por conocer más sobre la participación de las mujeres en este período histórico.

1**Las biografías de Leona Vicario, Micaela Bastidas y Juana Azurduy. El lugar de las mujeres en el proceso de la Independencia latinoamericana.**

La actividad 1 propone un acercamiento a algunas de las heroínas de la Independencia desde breves síntesis biográficas, para luego reflexionar sobre su participación en la historia y el rol que tuvieron en este proceso.

2**La representación de la mujer en la historia.**

Para profundizar la reflexión establecida en actividad 1, se indaga en la representación de Juana Azurduy, Micaela Bastidas y Leona Vicario a través de los monumentos y estatuas que se realizaron sobre ellas. La idea es pensar cómo circulan en nuestra sociedad símbolos cuyo valor radica en el capital cultural e histórico y reconocer la importancia de que existan representaciones de las mujeres históricas.

3**Cronología de la vida de Juana Azurduy. Escritura de texto cohesivo.**

Esta consigna propone un ejercicio de escritura con elementos propios de la cohesión interna de un texto, partiendo del ordenamiento de sucesos biográficos en la vida de Juana Azurduy. El objetivo es conocer más detalles de su vida personal junto a sus episodios históricos.

GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS



**MATERIAL
PARA
DOCENTES**

MUJERES EN LA INDEPENDENCIA
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS
PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

4

El género epistolar como fuente de información histórica. La palabra en primera persona. Desde algunos fragmentos de cartas que escribieron Micaela Bastidas y Leona Vicario, la actividad revisa la importancia y el valor que poseen las cartas y las correspondencias en tiempos pasado. En este caso en particular, el objetivo es establecer al epistolar como documento histórico.

5

Investigación sobre participación de más mujeres en la Independencia. Esta propuesta invita a investigar sobre otras mujeres independentistas latinoamericanas y así propiciar el interés de los y las estudiantes a seguir revisando biografías y a realizar sus propias búsquedas por diversas fuentes de información [internet, enciclopedias, manuales, etcétera]. El objetivo es resaltar a figuras destacadas y dar cuenta de las distintas maneras en las que las mujeres participaron en los procesos independentistas.