



# GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

## 1. La Independencia: mucho más que un concepto.

Lean con todo el grupo el siguiente texto, comenten entre ustedes y respondan las preguntas.

Las guerras por la Independencia forman parte del proceso histórico que terminó en la liberación de gran parte de los territorios latinoamericanos que estaban en posesión del imperio español. Estos conflictos tuvieron lugar a principios del siglo XIX y en ellos participaron miles de hombres y mujeres que aspiraban a conformar gobiernos nuevos, libres y soberanos. En estas batallas se destacaron un gran número de soldados y líderes militares. También las mujeres tuvieron un rol muy significativo en las diferentes etapas de la Independencia latinoamericana de la corona española. Sus acciones fueron diversas: hubo espías, soldadas, auxiliares, enfermeras y quienes vendieron sus joyas para conseguir armas. Algunas lucharon en los campos de batalla y otras en espacios más privados y ocultos. Su presencia y sus acciones no pasaron desapercibidas, pero la historia muchas veces las ha puesto al margen de los relatos oficiales.

**a.** ¿Les parece importante que los países sean independientes de otras naciones? ¿Qué significa ser un país independiente?

---

---

**b.** ¿Se imaginan la participación de mujeres en la lucha por la Independencia en América Latina? ¿Por qué?

---

---

**c.** ¿Por qué les parece que la historia oficializó relatos donde los hombres parecen ser los únicos protagonistas? ¿Piensan que esto se ha modificado en la actualidad?

---

---



# GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

## 2. La representación de las mujeres de la Independencia

**a.** Las personas significativas para un país muchas veces están representadas en estatuas, pinturas y billetes. ¿Por qué le parece que sucede esto?

---

---

**b.** Observen las siguientes imágenes y respondan: ¿les parece que estas representaciones ayudan a conocer mejor quiénes fueron Juana Azurduy y Micaela Bastidas? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---



Retrato de Juan Azurduy expuesto en el Salón de Los Espejos en la ciudad de Padilla, Bolivia.



THAYNE TUASON/BAJOLICENCIA CC BY/4.0.

Estatua de Micaela Bastidas en Abancay, Perú.

**c.** Describan a estas mujeres a partir de lo que se ve en las imágenes. ¿Cómo están representadas? ¿Cómo es su apariencia? ¿Cuál es su actitud?

Juana Azurduy: .....

---

Micaela Bastidas: .....

---



## GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

d. Conversen en grupos y respondan las preguntas.

- Cuando se encuentran frente a un monumento, ¿saben quién encargó esa representación, desde cuándo y por qué existe en la comunidad?

---

---

- ¿Creen que las mujeres siempre fueron parte de estas representaciones históricas y culturales en la sociedad? ¿Por qué?

---

---

- Investiguen si en el lugar donde viven hay monumentos o estatuas de personajes históricos. Averigüen también si hay personas representadas en monedas o billetes. ¿A quiénes representan? ¿Hay más hombres o mujeres?

---

---

### 3. Las mujeres de la Independencia en la imaginación ciudadana

a. Lean a continuación una breve descripción de Leona Vicario [10 de abril de 1789 – 21 de agosto de 1842].

María de la Luz Leona Camila Vicario Fernández de San Salvador, más conocida como Leona Vicario, fue una de las figuras más destacadas de la Guerra de Independencia de México. Perteneció al grupo secreto de Los Guadalupes. En este período, su rol fue pasar información a los insurgentes. Como espía, ella les develaba todos los movimientos importantes que ocurrían en la capital del virreinato y las estrategias que los españoles planeaban utilizar en los combates. Pero su participación no terminaba ahí; ayudó a fugitivos, financió con su propia fortuna la compra de armamento, ropa y medicamentos. Leona también fue una de las primeras mujeres periodistas de México. Su compromiso con la causa de la Independencia la puso en riesgo en numerosas ocasiones.



# GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

**b.** Luego de reflexionar sobre su figura y su compromiso, imaginen cómo sería una representación artística sobre Leona Vicario. En el caso de un monumento, ¿de qué material estaría realizado? ¿Dónde lo ubicarían? ¿Qué diría su placa de referencia? Respondan aquí las preguntas y realicen un borrador en una hoja aparte.

.....

.....

.....

## 4. Otra mujer que lucha, otra historia que aparece...

Consulten la presentación en el material complementario para conocer más sobre algunas de las Grandes Mujeres de la Independencia Latinoamericana. Elijan a una de ellas, lean su historia y completen la ficha con la información requerida, incluyendo el aporte por el que se destacó en este período histórico. Si prefieren, pueden investigar sobre otra mujer de la Independencia de su país y, si se animan, pueden dibujarla. Pueden hacerlo aquí, en una hoja en blanco o en el marco que se encuentra aparte.

**NOMBRE:**

.....

**FECHA DE NACIMIENTO Y DE MUERTE:**

.....

**PAÍS:**

.....

**APORTE:**

.....

.....

.....

.....

**MATERIAL  
PARA  
DOCENTES****MUJERES EN LA INDEPENDENCIA**  
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS  
PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

Las secuencias **Mujeres en la Independencia** tienen como objetivo destacar el rol de las mujeres en los procesos independentistas del siglo XIX, en América Latina.

El objetivo de estas actividades es destacar los hechos y las acciones que mujeres como Juana Azurduy, Leona Vicario y Micaela Bastidas realizaron para contribuir a la Independencia. La historia muchas veces ha puesto a estas mujeres al margen de los relatos oficiales. Si adoptamos una visión más amplia, comprendemos mejor los procesos históricos.

Antes de empezar, se sugiere ver el material complementario disponible en [grandesmujeres.lat](http://grandesmujeres.lat) que presenta un recorrido por una selección más amplia de Grandes Mujeres Latinoamericanas de la Independencia. Es importante aclarar que estas mujeres representan solo una fracción de las que contribuyeron a las luchas por la Independencia y se espera que sus historias despierten el interés por conocer más sobre la participación de las mujeres en este período histórico.

**1****Reflexionar sobre el concepto de Independencia desde un sentido histórico y político.**

La actividad 1 tiene como objetivo ampliar el concepto de Independencia y contextualizarlo desde la coyuntura histórico-política del continente. De este modo, se establece un punto de partida sólido para dar lugar al reconocimiento de las mujeres independentistas que se mencionan en las actividades siguientes.

**2****Reconocimiento de los monumentos, estatuas y pinturas como símbolos de valor histórico-cultural en diferentes poblaciones.**

La actividad 2 contiene un doble objetivo: reflexionar sobre la función social y cultural de los monumentos, estatuas y otras representaciones que poseen las diferentes comunidades y pensar en las intenciones que conlleva la transmisión de una memoria histórica.

**3****Imaginar la representación cultural de Leona Vicario.**

El propósito de esta actividad es despertar la creatividad artística de los y las estudiantes a partir de la figura de Leona Vicario.



**MATERIAL  
PARA  
DOCENTES**

**MUJERES EN LA INDEPENDENCIA**  
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS  
PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

**4**

**Investigación de otras mujeres relevantes en el período de la Independencia Latinoamericana. Fundamentar la relevancia de su participación.**

La invitación a investigar sobre una mujer independentista latinoamericana intenta propiciar el interés de los y las estudiantes por revisar biografías mediante la búsqueda por diversas fuentes de información [internet, enciclopedias, manuales, etcétera]. El objetivo es resaltar a figuras destacadas y dar cuenta de las distintas maneras en las que las mujeres participaron en los procesos independentistas.