



## » Comprensión lectora

### Gabriela Mistral

7 DE ABRIL DE 1889 | 10 DE ENERO DE 1957. CHILE

#### 1. Lean el siguiente texto, sobre la vida de Gabriela Mistral.

Fue bautizada como Lucila Godoy Alcayaga en la región de Coquimbo. De niña deseaba dedicarse a la enseñanza como su padre, pero su familia no podía pagarle los estudios. Así que se formó a sí misma, trabajando como ayudante en diversas escuelas. Años más tarde, sin pasar por el magisterio, recibió el título oficial de profesora, lo que le permitió trabajar en colegios secundarios de todo el país. Llegó a ser tan reconocida como educadora que viajó a México, invitada por el gobierno, para colaborar en la reforma educativa que se estaba gestando allí.

Mientras se desempeñaba como profesora, Lucila escribía artículos sobre educación y también poemas. Se inventó un seudónimo, Gabriela Mistral, para homenajear a los poetas Gabriele D'Annunzio y Frédéric Mistral, a quienes admiraba profundamente. Con los años desarrolló un lenguaje poético llano y despojado, cargado de emociones elementales y poderosas.

Sus grandes temas fueron el dolor y el amor. Su fama aumentó y la puso en contacto con los grandes escritores e intelectuales de la época. Un contacto profesional que llegó a ser su gran amigo fue Constancio C. Vigil, el fundador de la revista argentina Billiken. Vigil se sumó a la campaña para postular a Gabriela al Premio Nobel de Literatura. Se lo otorgaron en 1945 por "su poesía lírica que, inspirada por emociones poderosas, ha hecho de su nombre un símbolo de las aspiraciones idealistas del mundo latinoamericano entero". Gabriela es una de las escritoras más reconocidas de Latinoamérica. Décadas después de su fallecimiento, sus textos siguen cobrando vida cada vez que alguien los lee.

*Texto extraído del libro 100 GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS, de Lauren Rea, Regina Solis y Ariela Kreimer, publicado por Editorial Atlántida.*



# GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS

2. Después de leer el texto, completen esta tabla.

¿CUÁLES SON LAS IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO?	¿QUÉ SENTÍ AL LEERLO Y POR QUÉ?	¿QUÉ DUDAS ME SURGIERON?
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3. Para desarrollar la velocidad de lectura, lean varias veces el texto tomándose el tiempo con un cronómetro. Anoten aquí cuánto tardan en cada intento.

1º intento ..... 2º intento ..... 3º intento .....

4. Respondan estas preguntas a partir de la información del texto.

a. ¿Dónde nació Gabriela Mistral y cómo fue bautizada?

.....

b. ¿Qué deseaba de niña y cuál era el impedimento para lograrlo?

.....

c. ¿Cómo logró ser profesora?

.....

d. ¿Para qué fue convocada en México?

.....

e. ¿Cuáles eran los temas de sus artículos?

.....



**5. Lean nuevamente el texto, y saquen sus propias conclusiones.**

a. ¿Por qué Lucila decidió llamarse Gabriela Mistral?

.....

b. ¿Por qué piensan que Gabriela ganó el Premio Nobel?

.....

c. ¿Por qué es tan significativo ese logro?

.....

**6. Expliquen con sus palabras estas frases.**

“[Gabriela] se formó a sí misma”.

.....

“Décadas después de su fallecimiento, sus textos siguen cobrando vida cada vez que alguien los lee”.

.....

**7. Completen el texto con las palabras que faltan.**

Sus grandes temas fueron el dolor y el ..... Su fama aumentó y la puso en contacto con los grandes ..... e intelectuales de la época. Un contacto profesional que llegó a ser su gran ..... fue Constancio C. Vigil, fundador de la ..... argentina Billiken. Vigil se sumó a la campaña para ..... a Gabriela al Premio Nobel de Literatura. Se lo otorgaron en 1945 por “su ..... lírica que, inspirada por ..... poderosas, ha hecho de su nombre un símbolo de las ..... idealistas del mundo latinoamericano entero”.